

# OBSAH

PREDHOVOR K ŠTVRTÉMU ZVÄZKU (VÄCLAV FURMÄNEK).....	9
1 DOBA BRONZOVÄ AKO HISTORICKÄ EPOCHA (VÄCLAV FURMÄNEK – JOZEF VLADÄR) .....	11
1.1 Medzi kameňom a železom (VÄCLAV FURMÄNEK – JOZEF VLADÄR) .....	11
1.2 Prírodné prostredie, reliéf, pedologické podmienky, klíma (VÄCLAV FURMÄNEK).....	12
1.3 Chronológia a periodizácia (VÄCLAV FURMÄNEK).....	14
1.4 História bádania (VÄCLAV FURMÄNEK – JOZEF VLADÄR).....	17
2 KULTÚRY STARŠEJ DOBY BRONZOVEJ (JOZEF BÄTORA – JOZEF VLADÄR).....	21
2.1 Doznievanie eneolitických kultúr .....	21
2.2 Kultúrnohistorický vývoj staršej doby bronzovej .....	21
2.2.1 Kultúra Chlopice-Veselé .....	22
2.2.2 Nitrianska kultúra .....	23
2.2.3 Koštianska kultúra .....	25
2.2.4 Ünětická kultúra .....	27
2.2.5 Hatvanská kultúra .....	29
2.2.6 Wieselburská kultúra .....	31
2.2.7 Severopanónska kultúra .....	33
2.2.8 Maďarovská kultúra .....	34
2.2.9 Věteřovská kultúra .....	37
2.2.10 Otomanská kultúra .....	39
2.3 Artefakty (JOZEF BÄTORA).....	41
2.3.1 Keramika .....	41
2.3.2 Kov .....	56
2.3.2.1 Nástroje .....	56
2.3.2.2 Zbrane .....	57
2.3.2.3 Ozdoby a funkčný šperk .....	65
2.3.2.4 Drobný šperk .....	80
2.3.3 Kosť a paroh .....	81
2.3.3.1 Nástroje a zbrane .....	81
2.3.3.2 Ozdoby a súčasti odevu .....	83
2.3.3.3 Súčasti konských postrojov a ďalšie výrobky .....	87
2.3.4 Kameň .....	91
2.3.5 Iný materiál .....	95
2.4 Osídlenie (JOZEF BÄTORA).....	101
2.4.1 Otvorené sídliská .....	101
2.4.2 Opevnené sídliská a fortifikácia .....	102
2.4.3 Dom a zástavba .....	108
2.5 Spoločnosť (JOZEF BÄTORA).....	111
2.5.1 Organizácia a štruktúra spoločnosti (JOZEF BÄTORA).....	111
2.5.2 Pohrebiská a pohrebný rítus (JOZEF BÄTORA).....	117
2.5.3 Náboženské a kultové prejavy (JOZEF BÄTORA – JOZEF VLADÄR).....	124
2.5.4 Umenie (JOZEF BÄTORA – JOZEF VLADÄR).....	128
3 MOHYLOVÉ KULTÚRY (ONDREJ OŽDÄNI).....	131
3.1 Kultúrnohistorický vývoj .....	131
3.1.1 Stredodunajská mohylová kultúra .....	131

3.1.2 Karpatská mohylová kultúra .....	135
3.2 Artefakty .....	139
3.2.1 Keramika .....	139
3.2.2 Kov (VÁCLAV FURMÁNEK – ONDREJ OŽDÁNI) .....	149
3.2.2.1 Nástroje .....	149
3.2.2.2 Zbrane .....	151
3.2.2.3 Ozdoby a funkčný šperk .....	153
3.2.2.4 Ostatné .....	156
3.2.3 Kosť a paroh (ONDREJ OŽDÁNI).....	157
3.2.4 Kameň (ONDREJ OŽDÁNI).....	157
3.2.5 Iný materiál (ONDREJ OŽDÁNI).....	158
3.3 Osídlenie (ONDREJ OŽDÁNI).....	158
3.3.1 Otvorené sídliská .....	158
3.3.2 Opevnené sídliská a fortifikácia .....	159
3.3.3 Dom a zástavba .....	160
3.4 Spoločnosť ľudu mohylových kultúr (ONDREJ OŽDÁNI).....	160
3.4.1 Organizácia a štruktúra spoločnosti .....	160
3.4.2 Pohrebiská a pohrebný rítus .....	161
3.4.3 Náboženské a kultové prejavy .....	162
3.4.4 Umenie .....	162
<b>4 KULTÚRY POPOLNICOVÝCH POLÍ .....</b>	<b>163</b>
4.1 Kultúrnohistorický vývoj popolnicových polí (VÁCLAV FURMÁNEK).....	163
4.1.1 Kultúrny komplex stredodunajských popolnicových polí (ONDREJ OŽDÁNI).....	164
4.1.1.1 Velatická kultúra .....	164
4.1.1.2 Čakanská kultúra .....	167
4.1.1.3 Podolská kultúra .....	171
4.1.2 Lužický kultúrny komplex (RUDOLF KUJOVSKÝ).....	174
4.1.3 Kultúrny komplex juhovýchodných popolnicových polí (VÁCLAV FURMÁNEK).....	184
4.1.3.1 Pilinská kultúra .....	184
4.1.3.2 Kultúra Suciú de Sus .....	187
4.1.3.3 Kyjatická kultúra .....	189
4.1.3.4 Gávská kultúra .....	191
4.2 Artefakty .....	193
4.2.1 Keramika (VLADIMÍR MITÁŠ).....	193
4.2.1.1 Keramika kultúrneho komplexu stredodunajských popolnicových polí (ONDREJ OŽDÁNI) .....	195
4.2.1.2 Keramika lužickej kultúry (RUDOLF KUJOVSKÝ) .....	201
4.2.1.3 Keramika kultúrneho komplexu juhovýchodných popolnicových polí (VLADIMÍR MITÁŠ) .....	210
4.2.2 Kov (VÁCLAV FURMÁNEK).....	223
4.2.2.1 Nástroje .....	223
4.2.2.2 Zbrane, bojovnícky výstroj, bojové vozy a kónský postroj .....	228
4.2.2.3 Ozdoby a funkčný šperk .....	237
4.2.2.4 Ostatné .....	245
4.2.3 Kosť, paroh a zubovina (VÁCLAV FURMÁNEK) .....	248
4.2.4 Kameň (VÁCLAV FURMÁNEK).....	248
4.2.5 Iný materiál (VÁCLAV FURMÁNEK).....	249
4.3 Osídlenie ľudu popolnicových polí .....	249
4.3.1 Otvorené sídliská (VLADIMÍR MITÁŠ – ONDREJ OŽDÁNI) .....	249
4.3.2 Jaskynné sídliská (VÁCLAV FURMÁNEK).....	253
4.3.3 Hradiská a fortifikácia (VÁCLAV FURMÁNEK – VLADIMÍR MITÁŠ).....	254
4.3.4 Dom a zástavba (VLADIMÍR MITÁŠ).....	259



4.4 Spoločnosť ľudu popolnicových polí (VÁCLAV FURMÁNEK) .....	266
4.4.1 Organizácia a štruktúra spoločnosti (VÁCLAV FURMÁNEK).....	267
4.4.2 Pohrebiská a pohrebný rítus (VÁCLAV FURMÁNEK – VLADIMÍR MITÁŠ) .....	268
4.4.3 Náboženské a kultové prejavy (VÁCLAV FURMÁNEK).....	271
4.4.4 Umenie (VÁCLAV FURMÁNEK).....	272
<b>5 HOSPODÁRSTVO DOBY BRONZOVEJ .....</b>	<b>273</b>
5.1 Zabezpečenie obživy (VÁCLAV FURMÁNEK).....	273
5.1.1 Rastlinná výroba .....	273
5.1.2 Živočišna výroba .....	274
5.1.3 Lov, rybolov a zber .....	274
5.2 Remeslá .....	274
5.2.1 Prospekcia a baníctvo (VÁCLAV FURMÁNEK).....	275
5.2.2 Spracovávanie neželezných kovov (JOZEF BÁTORA – VÁCLAV FURMÁNEK).....	277
5.2.3 Spracovávanie kameňa (JOZEF BÁTORA – VÁCLAV FURMÁNEK) .....	279
5.2.4 Spracovávanie parohu a kostí (JOZEF BÁTORA – VÁCLAV FURMÁNEK).....	279
5.2.5 Využitie a spracovávanie dreva (VÁCLAV FURMÁNEK).....	280
5.2.6 Hrnčiarstvo (VÁCLAV FURMÁNEK) .....	280
5.2.7 Výroba sklovitých predmetov (VLADIMÍR MITÁŠ) .....	281
5.2.8 Garbiarstvo, výroba textílií (VÁCLAV FURMÁNEK).....	282
5.2.9 Spracovávanie železa (VÁCLAV FURMÁNEK).....	284
5.3 Výmena v dobe bronzovej (VÁCLAV FURMÁNEK) .....	285
5.3.1 Transport a komunikácie (VLADIMÍR MITÁŠ).....	285
5.3.2 Hromadné nálezy (VÁCLAV FURMÁNEK).....	288
5.3.2.1 Hromadné nálezy kovových predmetov (VÁCLAV FURMÁNEK).....	288
5.3.2.2 Hromadné nálezy keramiky (VÁCLAV FURMÁNEK – ONDREJ OŽĎANI).....	290
<b>6 ZÁVER .....</b>	<b>291</b>
6.1 Populácia a demografia (VÁCLAV FURMÁNEK).....	291
6.2 Autochtonnosť, migrácie a etnicita (JOZEF BÁTORA – VÁCLAV FURMÁNEK).....	294
6.3 Význam doby v európskom kontexte (VÁCLAV FURMÁNEK – JOZEF VLADÁR).....	298
<b>LITERATÚRA .....</b>	<b>301</b>