

OBSAH

	000	Objekt
0	009	Úvod
I.	027	Před objektem — <i>Timothy Morton</i>
II.	047	Počátky spekulativního realismu: Přehled — <i>Steven Shaviro</i>
III.	061	Podkopání a přetížení — <i>Graham Harman</i>
IV.	083	Za objekt konečně bez subjektu — <i>Levi Bryant</i>
V.	107	Po proudu neoliberalismu: Politická estetika v době krize — <i>Nick Srnicek</i>
VI.	137	Lví podíl — <i>Sean Cubitt</i>
VII.	165	Temporalita médií: Média-arché-fosilie — <i>Jussi Parikka</i>
VIII.	177	Vznik nových médií — <i>Lev Manovich</i>
IX.	189	Bezdrátově připojení, dálkově ovládání — <i>Kateřina Cepáková</i>
X.	199	Balkonismus — <i>Constant Dullaart</i>
XI.	205	Neklid věcí — <i>Dita Malečková</i>
XII.	209	Kopyto — <i>Jiří Maha</i>
	213	Zdroje
	214	Seznam obrazových příloh