

## Inhalt

|              |   |
|--------------|---|
| Vorwort..... | 5 |
|--------------|---|

*Jaroslava Hausenblasová, Jiří Mikulec und Martina Thomsen*

|   |    |
|---|----|
| Der rudolfinische Majestätsbrief: Entstehungsgeschichte, Forschungsstand<br>und konzeptionelle Überlegungen ..... | 11 |
|---|----|

### Vorgeschichte und Vorbilder

*Winfried Eberhard*

|   |    |
|---|----|
| Konfessionelle Polarisierung, Integration und Koexistenz<br>in Böhmen vom 15. bis zum 17. Jahrhundert ..... | 25 |
|---|----|

*Ines Rößler*

|  |    |
|--|----|
| Die <i>Confessio Bohemica</i> als Basis des Majestätsbriefs Rudolfs II. –<br>Ausdruck konstituierten Rechts oder „neuer Toleranz“? ..... | 45 |
|--|----|

### 1609 und die europäische Politik

*Tomáš Černušák*

|  |    |
|--|----|
| Die päpstliche Politik in Mitteleuropa vor und nach dem Majestätsbrief –<br>Wandel oder Kontinuität? ..... | 55 |
|--|----|

*Jaroslava Hausenblasová*

|  |    |
|--|----|
| Die diplomatischen Aktivitäten des sächsischen Kurfürsten<br>Christians II. in Prag 1609 ..... | 63 |
|--|----|

### Ständische Interessen und Strategien

*Václav Bůžek*

|   |    |
|---|----|
| Die Glaubensfreiheit im Denken und Alltagsleben<br>des Peter Wok von Rosenberg..... | 85 |
|---|----|

*Tomáš Knoz*

|   |     |
|---|-----|
| Das Žerotín'sche Mähren – ein „anderes Konzept“ des Majestätsbriefs ..... | 103 |
|---|-----|

|  |     |
|--|-----|
| <i>Pavel Marek</i><br>Die Rezeption des rudolfischen Majestätsbriefs im Milieu<br>des böhmischen katholischen Adels..... | 117 |
|--|-----|

|   |     |
|---|-----|
| <i>Petr Vorel</i><br>Die Fiskal- und Währungsstrategie der böhmischen Stände<br>in den Jahren 1609–1618 ..... | 133 |
|---|-----|

### **Ideal, Norm und Realität – die Alltagspraxis**

|  |     |
|--|-----|
| <i>Jiří Just</i><br>Die Neuordnung der nichtkatholischen Kirchenverwaltung in Böhmen<br>nach dem Majestätsbrief: Ziele und Probleme..... | 143 |
|--|-----|

|   |     |
|---|-----|
| <i>Pavel Kúrka</i><br>Rudolfs Majestätsbrief und die Prager Pfarreien ..... | 155 |
|---|-----|

|   |     |
|---|-----|
| <i>Wulf Wäntig</i><br>Politische Rhetorik, religiöse Praxis, konfessionelle Identität –<br>der Majestätsbrief in seinen Wirkungen an der Peripherie<br>des Königreichs Böhmen ..... | 161 |
|---|-----|

|  |     |
|--|-----|
| <i>Martin Holý</i><br>Vereitelte Hoffnungen? Der rudolfische Majestätsbrief und das<br>nichtkatholische höhere Schulwesen in Böhmen..... | 171 |
|--|-----|

### **Spuren in zeitgenössischer Propaganda und Mentalität**

|  |     |
|--|-----|
| <i>Antonín Kostlán</i><br>Der böhmische Calvinismus zwischen Majestätsbrief<br>und der Schlacht am Weißen Berg ..... | 183 |
|--|-----|

|  |     |
|--|-----|
| <i>Jana Hubková</i><br>Der Majestätsbrief Rudolfs II. und seine Rolle in den Flugblattpolemiken<br>des ersten Drittels des 17. Jahrhunderts..... | 195 |
|--|-----|

|   |     |
|---|-----|
| <i>Petr Hlaváček</i><br>Rudolfs Majestätsbrief, Comenius und die Exklusivität der Tschechen<br>in der Heilsgeschichte ..... | 215 |
|---|-----|

|  |     |
|--|-----|
| <i>Jiří Mikulec</i><br>Der Majestätsbrief im Denken der katholischen Barockgesellschaft<br>in Böhmen ..... | 225 |
|--|-----|

**Formen der Rezeption***Jaroslav Pánek*

|  |     |
|--|-----|
| Der Majestätsbrief zur Religionsfreiheit von 1609<br>als historiographisches Problem ..... | 239 |
|--|-----|

*Martina Thomsen*

|  |     |
|--|-----|
| Religionsfrieden als Gegenstand der Erinnerungskultur:<br>ein Vergleich zwischen Böhmen, Polen-Litauen und dem Alten Reich ..... | 261 |
|--|-----|

|                 |     |
|-----------------|-----|
| Zeittafel ..... | 275 |
|-----------------|-----|

|                              |     |
|------------------------------|-----|
| Autorinnen und Autoren ..... | 278 |
|------------------------------|-----|

|                    |     |
|--------------------|-----|
| Ortsregister ..... | 283 |
|--------------------|-----|

|                        |     |
|------------------------|-----|
| Personenregister ..... | 286 |
|------------------------|-----|