

# Obsah

Úvod: Jak používat tuto knihu	6
Co je to skicování v ulicích?	8
Začněte s každodenní prací	10

## Kapitola 1

### Grafit: Jak nakreslit vše, co vidíte 12

Nástroje pro kresbu tužkou • Kresba zvenčí dovnitř  
• Poměrování a kontrola úhlů • Jak pomocí jednoduchého měření rozložit složité tvary • Skicování zátiší v kavárně • Hon za pokladem se skicákem v ruce  
• Stínové plochy: iluze hloubky • Tvoříme výrazné stínové plochy • Kompozice a stupňování zajímavosti  
• Vedení oka montáží několika předmětů • Zdůraznění ohniska v kresbě ulice

## Kapitola 2

### Pero a tuš: Výmluvné linie, výrazný kontrast 38

Pomůcky pro perokresbu • Třífázové skicování  
• Postup u třífázové skici • Třífázové skicování v akci • Minimalistický náčrt • Dokumentární skica v poklusu • Kresba a tonální rozsah: valéry v perokresbě • Rovnou k tuši! • Kreslení lidí v pohybu • Skica „nedobrovolného“ modelu • Další nedobrovolné modely • Skicování opakovaného pohybu • En Passant: Pohled z dálky • Výmluvné portréty hlavy a rukou • Opakovaný pohyb: Pracující a hrající si lidé • Složené postavy: Zkombinujte dav do jedné ideální postavy • Jednostránkový kreslený román • Souběžná práce • Vnešte život do ulic

## Kapitola 3

### Akvarel: Oživte své kresby barvami 90

Pomůcky pro práci s akvarelem • Technika rozrůstajícího se lavírování • Technika zapouštění barev • Technika rozmývání barev • Stříkaná technika • Technika suchého štětce • Kolorovaný skicák: Linie a lazura • Drobné kolorování u portrétních námětů • Rozsáhlé lazury: Trojice velkých ploch • Třífázová kolorovaná skica • Další třífázová kolorovaná skica  
• Čaj, mléko a med pro skicu zátiší

Galerie	124
Závěr	138
Rejstřík	139
O autorovi	142

### Co budete potřebovat

#### Grafit

0,7mm mechanickou tužku  
Plastickou gumu  
Skicák

#### Perokresba

Kuličková pera  
Štětcová pera  
Plnicí pera a násadku s perky  
Tuš a nádobky s vodou  
Kreslicí papír s hladkým povrchem

#### Akvarel

Akvarelové barvy umělecké kvality v pánvičkách  
Přírodní a syntetické štětce v rozsahu č. 0 až 20  
Texturovaný akvarelový papír

**Kolumbus, Santa Domingo**

Akvarelem kolorovaná perokresba na za studena lisovaném akvarelovém papíru (28 cm x 38 cm, 300 g/m<sup>2</sup>)