

Obsah

Learn to Paint in Acrylics
with 50 Small Paintings
Mark Daniel Nelson

Copyright © 2014 Quarto Inc.
First published in the USA in 2014 by
Fair Winds Press, a member of
Quarto Publishing Group USA Inc.

Naučte se malovat: Akryl
50 malých obrázků

Mark Daniel Nelson

Copyright © ZONER software, a. s.
Vydání první v roce 2015. Všechna práva
vyhrazena.
Zoner Press
Katalogové číslo: ZRK1511

ZONER software, a. s.
Nové sady 18, 602 00 Brno
www.zonerpress.cz

Šéfredaktor: Ing. Pavel Kristián
Odpovědný redaktor: Iva Šišperová
Překlad: Veronika Nohavicová
DTP: Mgr. Petr Bernát (dle originálu
publikace)
Obálka: Mgr. Petr Bernát

Všechna práva vyhrazena. Žádná část této
publikace nesmí být reprodukována ani
distribuívána žádným způsobem ani
prostředkem, ani reprodukována v databázi
či na jiném záznamovém
prostředku bez výslovného svolení
vydavatele, s výjimkou zveřejnění krátkých
částí textu pro potřeby recenzí.

Dotazy týkající se distribuce směřujte na:

Zoner Press
ZONER software, a. s.
Nové sady 18, 602 00 Brno
tel.: 532 190 883
e-mail: knihy@zoner.cz
www.zonerpress.cz
www.facebook.com/groups/rajtvorilku



Nechte nám kontakt na
novinky.zonerpress.cz
a získáte další bonusy,
slevy a jiné výhody.

ISBN: 978-80-7413-318-3

Vítejte!
Galerie projektů

Kapitola 1:
**Seznámení s materiálem
a technikami**

Výběr podkladu

Akrylové barvy

Štětce

Palety

Barva a valér

Základní principy designu

Přenosové techniky

Vystavte svá díla

6	Kapitola 2:	
8	Seznamte se s akrylem	34
	1 Základy nanášení barev: Východ Měsíce	36
	2 Malba barevných ploch: Jednoduchý západ slunce	38
	3 Základy míchání barev: Pastvina	40
	4 Jednoduché barevné přechody: Mořské hlubiny	42
	5 Využití bílého podkladu: Rybářská loďka	44
	6 Nanášíme jednoduchou lazuru: Chléb s máslem	46
	7 Seznámení s valéry: Mlžné hory	48
	8 Využití světla, stínu a tvarů: Kartonová krabice	50
	9 Jednoduché odrazy: Plachetnice	52
	10 Práce s jasem barvy: Rudý mák	54
	11 Malba negativního prostoru: Červená lodička	56
	12 Texturování vrstvením: Abstraktní barevná pole	58
	13 Vrstvení studených barev na teplé: Pastvina se stodolou	60
	14 Vyjádření předmětů základními tvary: Kousek dortu	62
	15 Světlo, stín a valér v exteriérech: Cesta a tráva	64
	16 Vrstvení krycí barvy přes průsvitnou: Letní strom	66
	17 Vrstvení přes podmalbu: Silueta stromu	68
	18 Vrstvení u jednoduché abstrakce: Žluté kruhy	70

Kapitola 3:		Kapitola 4:	
Prohloubení základů	72	Zpracování povrchů a tvarů	104
19 Lineární tahy:		34 Malujeme jednoduché odlesky:	
Klubko vlny	74	Žárovka	106
20 Příčné šrafování:		35 Ztvárnění průhledných věcí:	
Ptačí hnízdo	76	Balónkový pejsek	108
21 Použití expresivních tahů:		36 Teplé světlo, studený stín:	
Květiny ve váze	78	Dárková krabička	110
22 Využití různých tahů štětce:		37 Ztvárnění drobných detailů:	
Silnice a nebe	80	Kolíček na prádlo	112
23 Použití uvolněných tahů:		38 Malujeme dřevo:	
Impresionistická krajinka	82	Židle	114
24 Nový přístup k práci se štětcem:		39 Tvoříme texturu vrstvením:	
Stříkaná malba	84	Stará loďka	116
25 Malba pomocí barevných ploch:		40 Odrazy na povrchu kovů:	
Kohout	86	Plechový pohár a třešeň	118
26 Velké plochy a drobné detaily:		41 Odrazy na barevném povrchu:	
Městská scénérie	88	Modrý pohár	120
27 Zjednodušení krajiny:		42 Malujeme průhledný povrch:	
Zimní scénérie	90	Zavařovací sklenice	122
28 Skládání ploch:		43 Ztvárnění mnoha ploch:	
Trs banánů	92	Zmačkaný papír	124
29 Skládání v přírodě:		44 Malba krajiny pro pokročilé:	
Řeka a stromy	94	Horská krajina	126
30 Skládání většího množství objektů:		45 Malujeme komplexní scénérie:	
Makové pole	96	Město v dešti	128
31 Kontrast pomocí teploty barvy:		46 Lineární tahy pro pokročilé:	
Slunečnice	98	Slon	130
32 Akcent pomocí komplementární barvy:		47 Světlo a stín pro pokročilé:	
Břízky	100	Slunící se kočka	132
33 Použití křiklavých barev:		48 Monochromatická malba:	
Expresionistická krajina	102	Klasická socha	134
		49 Portrét v klasickém stylu:	
		Vousáč	136
		50 Malujeme propracované detaily:	
		Hromádka bonbónů	138
		Slovníček	140
		Rejstřík	142
		Poděkování	144

