

Obsah

Úvodem	5
Prolog	7
Dějství první	
Seznamování s Plzní (expoziční část osobní)	10
I. 1. Orientační plán města Plzně	10
I. 2. Rozhlasové hry a divadelní programy	11
I. 3. Jak jsem konečně doputoval do Plzně	13
I. 4. Setkávání s plzeňským divadlem a trocha historie	16
Intermezzo I.	
Plzeňská vábení	24
Dějství druhé	
Můj příchod do Plzně a první plzeňské kroky	26
II. 1. Čas oponou trhnul aneb Přece jenom Plzeň	26
II. 2. Středa 3. ledna 1990 – nástup do divadla	28
II. 3. Plzeňská divadelní ředitelna	30
II. 4. První ředitelské starosti	34
II. 5. Problémy s Terpsichorou	42
II. 6. Plzeňské divadelní skladiště	48
II. 7. Divadlo a konzervatoř	50
II. 8. Město Plzeň a jeho divadlo	52
Intermezzo II.	
Velké divadlo	54
Komorní divadlo	56
Dějství třetí	
Květnové dny 1990, po nichž přišly dny všední	59
III. 1. Květnové oslavy v roce 1990 aneb Plzeňský sen	59
III. 2. Jak důstojník US Army stanul v divadle za dirigentským pultem	62
III. 3. The Ambassadors of American Music	65
III. 4. Po svátcích nastaly všední dny	67
III. 5. Všední dny činohry	71
III. 6. Všední dny opery	88
III. 7. Všední dny operety	109

III. 8.	Všední dny baletu	122
III. 9.	Všední dny ředitele divadla	131
Intermezzo III.		
	Kapitola ryze plzeňská: Š + S	139
Dějství čtvrté		
	Nejen o divadle	144
IV. 1.	Město Plzeň a její obyvatelé, naši diváci	144
IV. 2.	Plzeňské loutkové divadlo	146
IV. 3.	Plzeň, město hudby	150
IV. 4.	Plzeň, město výtvarníků	153
IV. 5.	Plzeňské amatérské divadlo a Saracénský čert	156
Intermezzo IV.		
	Rok 1993 a principálovy padesátiny	162
Dějství páté		
	Nastává loučení	164
V. 1.	Dvě významné listopadové události	164
V. 2.	Odcházení	169
	Epilog	177
	Poděkování	178
	Zdroje fotografií	179