

OBSAH

Zakladatelské dílo Josefa Kalasanského <i>ThLic. PhDr. Marek Matějek, Ph.D. Th.D.</i>	4
Josef Kalasanský a kardinál Dietrichstein <i>Prof. PhDr. Pavel Štěpánek, Ph.D.</i>	12
Aktuální odkaz piaristických škol (s důrazem na pojetí a výuku dějepisu) <i>PhDr. Milan Skřivánek</i>	17
Hudba piaristických klášterů v barokním období <i>MgA. Robert Hugo</i>	22
Ke vzdělávací a kulturní činnosti piaristů na Moravě v 19. století <i>Mgr. Jiří Mihola Ph.D.</i>	27
Stavební vývoj piaristické koleje v Kroměříži <i>Mgr. Jan Štětina</i>	31
Piaristé v Bílé Vodě – aneb stavitelé kláštera s kostelem Navštívení Panny Marie <i>Ing. Eva Pulkrtová</i>	45
Piaristická kolej Moravská Třebová <i>Ing. Petr Kočí</i>	49
Krajinné Piaristé v Bruntále – klášter a kostel Panny Marie Těšitelky <i>PhDr. Lubica Mezerová</i>	52
Piaristický areál v Litomyšli <i>Ing. arch. Eliška Racková, Mgr. Veronika Cinková</i>	63
Působení piaristů v Lipníku nad Bečvou a podoba jejich zahrad <i>Ing. Petr Kubeša</i>	72
Ke stavební historii bývalých piaristických budov v Lipníku nad Bečvou <i>Mgr. Hana Myslivečková</i>	77
Kostel sv. Anny a piaristická kolej ve Staré Vodě <i>Mgr. Helena Richterová</i>	87
Obnova kláštera piaristů v Příboře <i>Mgr. Andrea Kožuszníková</i>	98