



Z obsahu vybíráme

28. 06. 2014

4 **Rozhovor s Dagmar Peckovou**

8 **Lymfa nemá pumpu, přesto proudí tělem**

Lidským tělem proudí více tekutin, takže těžko říci, která má kdy přednost. Kvalitní proudění mízy čili lymfy bychom si však měli ohlídat. Ovlivňuje totiž nejen tělo, ale také ducha.

10 **Quinton Laboratoires International**

Pokud máte knihu „Quinton – léčba mořskou plazmou“ nebo jste četli předchozí čísla Nové Regeny, jistě už víte o produktech španělské společnosti Quinton Laboratoires International, která vyrábí produkty z mořské plazmy, navazující na postupy uznávaného vědce, lékaře a objevitele René Quintona. Přinášíme vám reportáž z návštěvy farmaceutických laboratoří Quinton International ve španělském Alicante.

16 **Boraxová konspirace II.**

Borax je přírodní solí, která se běžně nachází při dolování soli ze suchých jezerních pánví a je zdrojem dalších průmyslových sloučenin. Technicky jde o hydrát borátu sodnatého. Veškerý borax je přírodního původu a jediný rozdíl je v obsahu vázané vody. Jaký vliv má na náš organismus? Proč je falešně veřejně demonizován a co za tím stojí?

24 **GHÍ – elixír života**

Tepelným procesem se z másla vytváří ghí, stává se bezvodým, čistí se, zbavuje se bílkovin, čímž se umožní jeho vysoká trvanlivost, nežlukne, nekazí se, ale přitom jsou zachovány všechny původní nenasycené mastné kyseliny jako u čerstvého másla.

28 **Nezdravé wi-fi a jiné mikrovlny**

Škodlivá jsou všechna domácí zařízení, která vyzářují VF elektromagnetická pole. Aniž bychom tušili zákeřnost datových a komunikačních přenosů a možností těchto technologií, působit podprahově, pořizujeme si nejmodernější zařízení, abychom mohli všude být „online“, na internetu, a využívat všudypřítomného datového signálu v podobě wi-fi, 3G, 4G a dalších sítí.

32 **Škodlivé návyky a limbický otisk**

Jak vznikají škodlivé návyky? Proč máme vůbec tendenci si škodit? Jaká nutkání nás k tomu vedou a proč je tak těžké některé (hlavně ty škodlivé) návyky změnit? Otázkám tohoto druhu a jejich propojení s limbickým otiskem věnujeme tento článek.