

OBSAH

MÍSTO ÚVODU	5
EDGAR ALLAN POE / JÁMA A KYVADLO	
Povídka Poe (<i>Martin Hilský</i>)	7
HENRY DAVID THOREAU / WALDEN ANEB ŽIVOT V LESÍCH	
Poselství Waldenu (<i>Josef Jařab</i>)	18
NATHANIEL HAWTHORNE / MATĚRSKÉ ZNAMÉNKO	
Mateřské znaménko americké minulosti (<i>Martin Procházka</i>)	25
HERMAN MELVILLE / BÍLÁ VELRYBA	
Vrcholné dílo americké prózy (<i>Zdeněk Vančura</i>)	34
HERMAN MELVILLE / PÍSAŘ BARTLEBY	
Proč raději ne? (<i>Radoslav Nenadál</i>)	39
MARK TWAIN / DOBRODRUŽSTVÍ TOMA SAWYERA – DOBRODRUŽSTVÍ HUCKLEBERRYHO FINNA	
Dva návraty Marka Twaina do doby mládí (<i>Jaroslav Hornát</i>)	44
AMBROSE BIERCE / MOXONŮV PÁN A JINÉ POVIDKY	
Jeden menší americký autor, Ambrose Bierce (<i>Josef Škvorecký</i>)	58
HENRY JAMES / WASHINGTONOVO NÁMĚSTÍ	
Jamesův příběh zklamaného srdce (<i>Radoslav Nenadál</i>)	67
JACK LONDON / MORSKÝ VLK	
Člověk proti dravci (<i>Martin Hilský</i>)	73
STEPHEN CRANE / RUDÝ ODZNAK ODVAHY	
Stephen Crane a počátek moderní literatury ve Spojených státech (<i>Josef Škvorecký</i>)	79

RING LARDNER / HNÍZDEČKO LÁSKY	
Amerika pravidel baseballového hřiště (<i>Radoslav Nenadál</i>)	95
SINCLAIR LEWIS / HLAVNÍ TRÍDA, BABBITT, ARROWSMITH	
Živočichopis amerického maloměstáka (<i>František Fröhlich</i>)	104
SHERWOOD ANDERSON / MESTEČKO V OHU	
Grotesky Sherwooda Andersona (<i>Martin Hilský</i>)	115
GERTRUDE STEINOVÁ / TŘI ŽIVOTY	
Slovo jako prvek výtvarný (<i>Květa Maryšková</i>)	126
JAMES THURBER / KARNEVAL	
Svět Jamese Thurbera (<i>Radoslav Nenadál</i>)	132
ERNEST HEMINGWAY / FIESTA (I SLUNCE VYCHÁZÍ) – STAREC A MORE	
Cestou od skepse k víře (<i>Radoslav Nenadál</i>)	139
ERNEST HEMINGWAY / POHYBLIVÝ SVÁTEK	
Ne vzpomínky, ale život (<i>Josef Škvorecký</i>)	145
FRANCIS SCOTT FITZGERALD / NEZNÁ JE NOC	
Skutečnost a sny v životě a díle F. S. Fitzgeralda (<i>Lubomír Dorůžka</i>)	148
NATHANAEL WEST / PRÍTELKYNE OSAMĚLÝCH SRDCÍ – DEN KOBYLEK	
Westovo panoptikum amerických snů (<i>Martin Hilský</i>)	153
WILLIAM FAULKNER / KDYZ JSEM UMÍRALA	
Příběh z mýtu yoknapatawpshského kraje (<i>Josef Škvorecký</i>)	169
THOMAS WOLFE / K DOMOVU POHLED, ANDELE!	
„Slavná zapomenutá řeč“ (<i>Zdeněk Vančura</i>)	184
JOHN STEINBECK / O MYSÍCH A LIDECH – NA PLECHÁRNE	
Pětatřicet let tvorby Johna Steinbecka (<i>Jaroslav Hornát</i>)	190
JOHN STEINBECK / PLÁN TORTILLA – NA PLECHÁRNE	
Kalifornský dvojkoncert Johna Steinbecka (<i>Martin Hilský</i>)	201
ERSKINE CALDWELL / TABÁKOVÁ CESTA – BOŽÍ POLÍČKO – TRÁPENÍ V ČERVENCI	
Tříkrát Erskine Caldwell (<i>Jaroslav Hornát</i>)	205
WILLIAM SAROYAN / LIDSKÁ KOMEDIE	
Saroyanova obhajoba sentimentu a snění (<i>Josef Jařab</i>)	210
WILLIAM SAROYAN / TRACYHO TYGR	
Proč má William Saroyan tygry rád (<i>Martin Hilský</i>)	220
LEO ROSTEN / PAN KAPLAN MÁ STÁLE TRÍDU RÁD	
Hra na Kaplana (<i>Antonín Přidal</i>)	224

HORACE McCOY / KONE SE PRECE STRILEJI	
Smysl té příhody nebyla jenom ta příhoda sama (<i>Jan Zábrana</i>)	232
THORNTON WILDER / DEVET MEST	
Americká romance Thorntona Wildera (<i>Martin Hilský</i>)	240
ROBERT PENN WARREN / VSICHNI JSOU ZBROJNOŠI KRÁLOVI	
Warrenova jižanská tragédie (<i>Martin Hilský</i>)	248
EUDORA WELTYOVÁ / OPTIMISTOVA DCERA	
Eudora Weltyová – mistr krátké prózy (<i>Eva Masnerová</i>)	256
FLANNERY O'CONNOROVÁ / DOBRÉHO ČLOVEKA TEŽKO NAJDEŠ	
Přísná moralistka Flannery O'Connorová (<i>Jan Zelenka</i>)	261
TRUMAN CAPOTE / LUČNÍ HARFA – STROM NOCI	
O lidech, jimž zbyl jenom sen (<i>Radoslav Nenadál</i>)	270
JACK KEROUAC / NA CESTE	
Osamělý poutník Jack Kerouac (<i>Martin Hilský</i>)	276
KEN KESEY / VYHOĎME HO Z KOLA VEN	
Románové rozpočítadlo Kena Keseyho (<i>Josef Jařab</i>)	290
RICHARD BRAUTIGAN / V MELOUNOVÉM CUKRU	
Cukrová pastorála Richarda Brautigana (<i>Martin Hilský</i>)	296
JOHN KENNEDY TOOLE / SPOLČENÍ HLUPCŮ	
Osudy jedné knihy (<i>Lubomír Dorůžka</i>)	303
ROBERT STONE / ZOLDÁCI	
Román o konci jedné éry (<i>Radoslav Nenadál</i>)	308
JOSEPH HELLER / NĚCO SE STALO	
Nepřijemný Joseph Heller (<i>Antonín Přidal</i>)	315
WILLIAM STYRON / ULEHNI V TEMNOTÁCH, ZAPAL TENTO DŮM, SOPHIINA VOLBA	
V osidlech minulosti (<i>Radoslav Nenadál</i>)	322
SAUL BELLOW / HERZOG	
Poznámka k smyslu Herzogova poselství (<i>Josef Škvorecký</i>)	334
JOHN UPDIKE / KRÁLÍK JE BOHATÝ	
Králík po deseti a dvaceti letech (<i>Antonín Přidal</i>)	340
PHILIP ROTH / ELÉV	
Rothův prozaický talent a přízraky pravdy (<i>Josef Jařab</i>)	346
PHILIP ROTH / HODINA ANATOMIE	
Příběh s překážkami (<i>František Fröhlich</i>)	355

EDGAR LAWRENCE DOCTOROW / RAGTIME Pravdivější než skutečnost? (<i>Miroslav Jindra</i>)	359
GORE VIDAL / SKANDÁLNÍ ŽIVOT AARONA BURRA Bouflivé mládí Spojených států v zrcadle provokativní ironie (<i>Miroslav Jindra</i>)	366
ISAAC BASHEVIS SINGER / STARÁ LÁSKA Trojí svět vášnivého vyprávěče (<i>Antonín Přidal</i>)	374
VLADIMIR NABOKOV / LOLITA „Mám dojem, že příliš podléhám kouzlu her“ (<i>Václav Jamek</i>)	382
NORMAN MAILER / OHEŇ NA MĚSÍCI Problémy s žánrem (<i>Michael Žantovský</i>)	396
WOODY ALLEN / VEDLEJŠÍ PRÍZNÁKY Woody Allen: případ zralý k léčení? (<i>Michael Žantovský</i>)	403
KURT VONNEGUT, JR. / SNIDANÉ ŠAMPIONŮ, MECHANICKÉ PIANO Věhlasný prozaik z popartového plakátu (<i>Josef Jařab</i>)	408
JOHN IRVING / SVĚT PODLE GARPA Irvingova groteskní metafora (<i>Radoslav Nenadál</i>)	414
JOHN CHEEVER / VĚZNICE FALCONER Cheever o poznání vnitřní svobody (<i>Radoslav Nenadál</i>)	420
IRA LEVIN / ROSEMARY MÁ DETÁTKO Tajemný příběh z dnešního New Yorku (<i>Radoslav Nenadál</i>)	425
DASHIELL HAMMETT / TŘI KRVAVÉ HISTORIE Záhada jménem Hammett (<i>Michael Žantovský</i>)	430
RAYMOND CHANDLER / TRIKRÁT PHIL MARLOWE Raymond Chandler a souvislosti „drsné školy“ (<i>Josef Škvorecký</i>)	436
ED McBAIN / 3x 87. REVÍR Velký detektiv odchází (<i>Jan Zábrana</i>)	445
PATRICIA HIGHSMITHOVÁ / 3x VRAŽDA Z POSEDLOSTI Jiné detektivky Patricie Highsmithové (<i>Jan Zábrana</i>)	460
RALPH ELLISON / NEVIDITELNÝ Lidská neviditelnost amerického černocho (<i>Josef Jařab</i>)	476
JAMES BALDWIN / BEALE STREET BLUES Baldwinovy sondy do hlubin amerického svědomí (<i>Josef Jařab</i>)	482

TONI MORRISONOVÁ / NEJMODREJŠÍ OČI	
Poezie a krutost nečítankové skutečnosti (<i>Josef Jařab</i>)	489
LOUISE ERDRICHOVÁ / CAROVÁNÍ S LÁSKOU	
Čarování s identitou (<i>Josef Jařab</i>)	494
RAYMOND CARVER / KATEDRÁLA	
Znevšedněná všednost dnešní Ameriky v povídkách Raymonda Carvera (<i>Josef Jařab</i>)	500
EDIČNÍ POZNÁMKA	508
JMENNÝ REJSTŘÍK	510

Od Poea k postmodernismu

(PROMĚNY AMERICKÉ POEZY)

Vybrali, uspořádali, poznámky „Misto švedu“:

ediční poznámky a jmenový rejstřík:

upřesnil Martin Hilský a Jan Zelenka

Typografie Vladimír Kladník

Vydal Odeon a nakladatelství H. & H.

Praha 1993

Odpovědný redaktor Jan Zelenka

35,48 autorových archů,

36,23 vydavatelských archů

Vydání tohoto svazku první

12/15

ISBN 80-55787-20-2 (H. & H.)

ISBN 80-207-0459-0 (ODEON)