

Z OBSAHU

Beneš, F.: Největší čs. rarita 50/50 – jak poznat její pravost	2
Novinky České pošty Na kolejích a na vodě – podruhé ..	14
Beneš, F.: 5 a 10 h Hradčany I. – použití druhý den po vydání	16
Chudoba, J.: Hradčany 10 h I. kresba – červená	18
Nové slovenské známky	29
Ratiborský, J.: K čemu posloužily mapy ve známkové tvorbě (2)	30
Feldmann, V.: Hlasy a ohlasy	32
Kramář, J.: Poselské a poštovní systémy ve starověku (2)	33
Weissenstein, J.: Několik poznámek k problematice tiskovin vs. tiskopisů	35
Fencel, P.: Obchod a prodejny ve filatelii	36
Krečmer, V.: Problém nejen vánoční a velikonoční	38
Beneš, F.: Nejjižnější poštovní schránka světa (2)	40
Malý oznamovatel	45
Kam za filatelii	46
Vyhodnocení anket ČP a časopisu <i>Filatelie</i> (razítko, FDC)	ob/3
Plachetka, J.: Hlas lidu: Dívka, sova a hrad Rabí	ob/4
Příloha: Informace SČF č. 1/2016	

INHALT

Die größte tschechoslowakische Rarität 50/50 - wie ihre Echtheit zu erkennen	2
Hradschin I. 5 und 10 Heller - benutzt am zweiten Tag nach der Ausgabe	16
Hradschin Ausgabe – 10 Heller rot ..	18
Bote- und Postsysteme im Altertum ..	33
Umfragen der Tschechischen Post und Magazin <i>Filatelie</i> - Auswertung	

CONTENTS

The largest CZ rarity 50/50 - how to recognize its authenticity	2
5 and 10 h Hradcany I. - used the day after release	16
Hradcany – 10 h red	18
Messenger and mail systems in antiquity	33
Public inquires of the Czech Post and magazine <i>Filatelie</i> - evaluation ...	cvr/3