

Obsah

- Předmluva ——— 9
- Ohlasy prusko-rakouské války v české beletrii ——— 13
Michal Fránek
- První světová válka jako začátek kulturního transferu.
Poznámky o trnitě cestě české kultury k italskému čtenáři ——— 20
Alessandro Catalano
- Vojna a kňazi-literáti ——— 33
Dana Hučková
- Haškovská perspektiva reality ——— 42
István Vörös
- Jazyk vybraných postav románu *Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války* ——— 52
Jiří Hasil
- Velká válka Vladislava Vančury jako totální válka ——— 61
Joanna Goszczyńska
- Melancholické reflexe války v poezii Jaroslava Seiferta ——— 71
Žoržeta Čolakova
- Lze být avantgardní po světové válce? Karel Čapek, válečný konflikt a poválečná avantgarda ——— 82
Catherine Servant
- Anatomie vzdávání se. *Trapné povídky* Karla Čapka jako vzdálený ohlas 1. světové války? ——— 94
Agnieszka Janiec-Nyitrai
- Spor názorů a forem. Nad Čapkovou *Matkou* ——— 102
Gertraude Zand
- Vítězství maloměstského stereotypu nad válečnou realitou?
Poláčkův cyklus o okresním městě ——— 108
Erik Gilk
- Válka a konflikt jako konstituenty Weissova meziválečného díla ——— 116
Bohumil Fořt

- Obraz světové války v díle Richarda Weinera a Jana Weisse ——— 124
Miroslav ChochoLATý
- Ozvěny války v próze a publicistice Richarda Weinera ——— 133
Kenichi Abe
- Reflexe totalitních režimů v žurnalistickém díle
Jiřího Weila ——— 143
Marie Brunová
- Rozchod, Trotle! ——— 151
Michal Jareš
- Každodennost s dějinami na pozadí. Obrazy války
v díle Milady Součkové (Neznámý člověk) ——— 161
Kamila Woźniak
- „Prchají z lesů múzy...“ Možnosti básnické reflexe
(vnějšího) světa v době válečné vřavy (básnické sbírky
Viléma Závady ze 40. let) ——— 168
Jakub Flanderka
- Poetika Vladimíra Holana ve sbírkách reagujících
na mnichovskou dohodu a následující historické události ——— 180
Hana Enderlová
- Poezie Kamila Bednáře v první polovině čtyřicátých let
20. století ——— 190
Zdeněk Brdek
- Neruda za okupace ——— 200
Ellen Langer
- Literární rubriky londýnských exilových časopisů —
svobodná publikační platforma pro československé spisovatele
za druhé světové války ——— 210
Anna Batistová
- Válečná tematika v díle česko-švédského spisovatele
Vladimíra Vaňka ——— 219
Miloslava Slavíčková
- Tematizácia druhej svetovej vojny ako súčasť zmien
sociálneho systému literatúra ——— 240
Ivan Jančovič
- Vojna ako paradigma v básňach socialistického realizmu ——— 249
Valér Mikula

- „... pomalu věžeň odcházel...“ Mučedníci, žánry,
československá filologie, a druhá světová válka u Milana Kundery
v roce 1963 ——— 258
Holt Meyer
- Válka na periferii Hrabalovy literatury ——— 270
Jakub Češka
- Válka, smrt a transcendence v díle Ivana Diviše ——— 283
Martin Charvát
- Konflikty Stanislava Zedníčka ——— 291
Ivo Harák
- Antropocentrická koncepcia vojnovej prózy Ladislava Ťažkého
v zbierke noviel *Křdel divých Adamov* ——— 304
Kristína Krnová
- Výjimečný stav. Násilí a válka v prózách Ladislava Fukse ——— 315
Josef Šebek
- Reflexe války v próze Ladislava Fukse ——— 324
Ludmila Bartošová
- Válka, vražda, tajemství: druhá světová válka v české detektivce
v období „obrody“ detektivního žánru ——— 332
Matija Ivačić
- Reflexe válečných událostí v detektivním žánru ——— 341
Michal Sýkora
- Ladislav Grosman a jeho vojna ——— 352
Radoslav Passia
- Prozaikův životopis zla. Rezonance konfliktů, agresí a válek
ve vybraných prózách Pavla Vilikovského — se zvláštním zřetelem
k povídce „Štvrtá řeč“ ——— 360
Lubomír Machala
- Otec Bohumil — válečný antihrdina próz Oty Filipa ——— 367
Anna Gnot
- Literární dílo Václava Vokolka v kontextu poválečné doby ——— 376
Iwona Matuszkiewicz
- Prostor v povídce Ivana Klímy „Vila v Tróji“ ——— 385
Sunbee Yu
- Bojovníci a válečníci v současné české próze ——— 394
Katica Ivanković

- Téma války v poezii a próze Jáchyma Topola ——— 402
Martin Pilař
- Válečné osudy žen v dílech současných českých spisovatelek ——— 410
Suzana Kos
- Výnimočný stav: Ján Johanides a Ivana Dobrakovová ——— 418
Peter Zajac
- Kdo se bojí Eriky Pedretti? Překlady románů švýcarské autorky
v kontextu současné české literatury ——— 429
Petra Kožušnicková
- Válka v přímém přenosu. Současná autorská reflexe legionářského
„příběhu“ v románu Dalibora Váchy *Červenobílá* ——— 438
Radomil Novák
- Medailony autorů ——— 449
- Jmenný rejstřík ——— 463