

- 1] ŠKOLA VOLÁ (*září*) (7)  
 Ten chlumecký zámek (česká) (7)  
 Zpíváme rozložený trojzvuk (9)  
 Poznáváme písně podle jejich začátku (9)  
 Co je polka, co je valčík (10)  
 Už ty pilky dořezaly (slezská) (11)  
 L. Janáček: Pilky z Lašských tanců (poslech) (12)  
 Jména not, zpíváme z not (13)  
 I. Hurník: Z díry leze červ (13)  
 U ohníčku (lidové říkadlo) (14)  
 I. Hurník: U ohníčku (poslech) (14)  
 Zpíváme dvojhlasně (15)
- 2] MUZIKY, HRAJTE NĀM (*říjen*) (17)  
 Jo ti povídám (slezská) (17)  
 Stupnice, tónina (18)  
 Zpíváme dvojhlasně (18)  
 Taktování (takt dvoučtvrtkový, tříčtvrtkový) (19)  
 Tónika, dominanta (20)  
 J. Suk: Vesnická serenáda (poslech) (21)  
 Lidové pranostiky (23)  
 Ještě dnes (česká) (24)  
 Fr. Schubert: Moment musical f-moll (poslech) (25)  
 Uťal bučka (slezská) (26)  
 Předvětí, závětí; ukončování melodie (27)  
 S. Prokofjev: Pochod z opery Láska ke třem pomerančům (poslech) (28)  
 Hrajeme na dětské nástroje — I (29)
- 3] SLOVENSKO ZPÍVÁ (*listopad*) (32)  
 Ide furman dolinou (slovenská) (33)  
 Posuvky, předznamenání (34)  
 E. Suchoň: Preletel sokol (1. a 2. část hudební pohádky z Obrázků ze Slovenska — poslech) (34)  
 Krásna, krásna (slovenská) (35)  
 Hej, musel by to chlap být (slovenská) (37)  
 J. Letňan: Zázračná muzika (poslech) (38)

- Sedemdesiat sukien mala (slovenská) (43)  
 Improvizace závětí (44)  
 J. Cikker: Pochod povstalcov (45)  
 Pod horou ovos drobný (slovenská) (46)
- 4] CHUMELÍ SE, CHUMELÍ (*prosinec*) (47)  
 Na vánoce dlouhý noce (moravská) (47)  
 Jak jsi krásné (moravská) (48)  
 Šestnáctinová nota a pomlka (49)  
 Veselé vánoční hody (česká) (49)  
 Slyšte, slyšte, pastuškové (česká) (50)  
 P. Eben: Veselá sanice (51)
- 5] HUDBA PRO MILÉ CHVILKY (*leden*) (52)  
 Za vodou, za vodou, za vodičkou (česká) (52)  
 Na té lúce zelené (moravská) (54)  
 Celý tón, pultón (54)  
 Za tou naší stodoličkou (česká) (55)  
 Trojhlas s jedním hlasem ležícím (56)  
 W. A. Mozart: Menuet ze symfonie D-dur „Haffnerovy“, K. 385 (poslech) (56)  
 Doplnovačka (58)  
 Čtyři koně jdou (česká) (58)  
 L. v. Beethoven: Menuet ze Septetu Es-dur (poslech) (61)  
 Hrajeme na dětské nástroje — II (62)  
 Lidová pořekadla a pranostiky (64)
- 6] NA NÁVŠTĚVĚ U PŘÁTEL (*únor*) (65)  
 Krakovjak (polská) (65)  
 Noty a pomlky půlové, čtvrtové, osminové a šestnáctinové (opakování) (66)  
 F. Chopin: Valčík cis-moll, op. 64, č. 2 (poslech) (67)  
 Na vršíčku kalina (ruská) (68)  
 M. P. Musorgskij: Hopak z opery Soročinský trh (poslech) (70)  
 Dm. Kabalevskij: Naše družina (71)  
 Dm. Kabalevskij: Náš kraj (72)  
 P. I. Čajkovskij: Valčík se Serenády pro smyčcový orchestr (poslech) (73)  
 Zpíváme dvojhlasně (kánon) (74)
- 7] JARO UŽ JE TU (*březen*) (75)  
 Fr. Halas: Co všechno musí dělat jaro (báseň) (75)  
 Měla jsem holoubka (česká) (76)  
 Zpíváme trojhlasně (s ležícím prvním hlasem) (77)  
 Čí to husičky (moravská) (78)  
 Celý tón a pultón (79)

- Trojhlas (s jedním hlasem ležícím) v moll (79)  
 L. Koželuh: Křepelčí fanfáry (z Loveckých fanfár — poslech) (80)  
 Ta zlukovská náves (česká) (82)  
 P. Jurkovič: Pět minut v Africe (rondo) (84)  
 J. S. Bach: Rondo z Orchestrální suity h-moll (poslech) (87)  
 Hrajeme na dětské nástroje — III (P. Jurkovič: Pochod) (88)  
 Zpíváme z not, kánon (89)
- 8] HŘEJ, SLUNÍČKO, HŘEJ (*duben*) (90)  
 Chodíme, chodíme (moravská) (90)  
 Ant. Dvořák: Mazurek pro housle a orchestr (poslech) (93)  
 Na tom bošileckým mostku (česká) (94)  
 Ant. Dvořák: Rondo pro violoncello a orchestr (poslech) (95)  
 Doplnovačka (97)  
 Lesti ta, synečku (moravská) (98)  
 Trojhlas v moll (s jedním hlasem ležícím) (99)  
 P. Eben: Charakteristické popěvky (100)  
 Batře Kubo (francouzské, kánon) (102)  
 P. Eben: Klíč (103)  
 I. Hurník: Čiperky a loudalové (106)
- 9] ZPĚV RODNÉ ZEMĚ (*květen*) (108)  
 J. Čarek: Jen mít oči k vidění (báseň) (108)  
 Čs. státní hymna (109)  
 K. Hába: My jsme děti republiky (112)  
 P. Kadosa: Májová (113)  
 Svátek máš dnes, mámo milá (doplnování závětí) (114)  
 Zd. Šesták: Písnička pro maminku (114)  
 Fr. Schubert: Ukolébavka, op. 98, č. 2 — D 498 (115)  
 B. Martinů: Králko, milá králko (z Otvírání studánek — poslech) (116)  
 Dybych byla vtáčkem (moravská) (118)  
 Rozeznáváme pěvecké hlasy (*mužské hlasy*: B. Smetana, Prodaná nevěsta, II. jedn., 1. výstup — *ženské hlasy*: J. Suk, Choutka po vdání, z Deseti zpěvů, op. 15 — *smíšený sbor*: B. Smetana, Proč bychom se netešili, úvodní sbor z opery Prodaná nevěsta, poslech (121)  
 O Bedřichu Smetanovi (122)  
 Trojhlas (s jedním hlasem ležícím) ve stejnojmenné tónině D-dur, d-moll — zpíváme souzvuky (123)  
 P. Eben: Nový dům (124)  
 Vlastovičko, vítej (melodizace říkadla) (126)  
 I. Hurník: Flétna (poslech i zpěv) (126)

- 10] LÉTO, MILÉ LÉTO (*červen*) (128)  
Mé milé léto — lidové říkadlo (128)  
Na našem dvoře (česká) (128)  
J. Suk: Sousedská (opakování z 2. ročníku, poslech) (130)  
Dívča, dívča (moravská) (132)  
P. Erben: Ovčácká pohádka (vyprávění s variacemi na lidovou píseň Ovčáci, čtverá-  
ci — poslech) (133)  
Co víme, umíme, známe (134)  
I. Hurník: Slavnost (ze suity Čtvero ročních dob — poslech) (136)  
Žádnýj neví, co sou Domažlice (česká) (137)  
P. Erben: Stonožka (138)  
I. Hurník: Na výlet (kánon) (139)
- NA VÝLET A K TÁBORÁKU (141)  
Tancuj, tancuj, vykrúcaj (slovácká) (142)  
Už se ten tálínskej rybník nahání (česká) (143)  
Nešťastný šafářův dvoreček (česká) (144)  
Kysuca, Kysuca (slovenská) (144)  
Hej, haj, zelený háj (moravská) (145)  
P. Erben: Velký cestovatel (146)  
A hdepa ste šický (česká) (148)  
Starý farmář John (kanadská) (149)  
L. Dvořák: Nápěv ve mně (báseň) (150)
- Abecední seznam písní (153)  
Seznam skladeb k poslechu (154)