

Úvodní slovo autorky	5
1. Estetika edukace jako problém, pojem a jeden z možných principů koncepce profesní přípravy učitelů	8
1.1 Estetika edukace jako pokus o nové sousloví, estetická norma jako obávané slovní spojení	8
1.2 Estetický postoj je celistvý stav mysli	11
1.3 Estetika jako společenská věda, estetika a svět edukace	13
1.4 Edukace jako jádro pojmového sousloví estetika edukace, princip estetiky, edukace jako vrstva poznávání účinků edukačního prostředí	16
1.5 Učitel potřebuje také učitele, ale i školu, která ho bude mít ve své společenské, to je kulturní i sociálně-estetické či esteticko-sociální zodpovědnosti	16
1.6 Cesta obhajoby hodnot, které obor a předmět výtvarná výchova ve strukturách osobnosti člověka nabízí budoucím učitelům a jejich potenciálním žákům na cestě životem	17
2 Nestavějme domy na písku je zásadou všech stavitelů.	19
2.1 Když nevidíme celky, nemůžeme zodpovědně řešit ani vztahy mezi jejich částmi ..	19
2.2 Navíc, moře aktuálního poznání možností expertního vhledu do problematiky profesní přípravy učitelů je bezedné.	20
3 Když se začaly rodit profily absolventů studia učitelství	24
3.1 Profil absolventa učitelských oborů, jeho zrání a strukturace na pozadí pedeutologických souvislostí	28
3.1.1 V časoprostoru učitelského rozvoje a zrání jeho profesních způsobilostí	28
3.2 Psychodidaktika oborového vzdělávání v kulturních souvislostech a požadavky na profesní kompetence učitele s vazbou na jeho inteligenci	33
4 Když problém inteligence postavíme do středu otázek po možnostech uplatnění a posilování kulturně-vzdělávacích obsahů přípravy učitelů a jejich zajišťování ve vysokoškolských institucionálních podmínkách.....	37
4.1 V teoretické úrovni myšlení můžeme nejružnější kategorie inteligence spojit s podmínkami edukačního prostředí profesní přípravy učitelů.....	45
5 Principy – kréda – zásady v konstrukci příprav a projektování vzdělávacích obsahů učitelů na prahu školsko-politických přerodů	47
5.1 Komplexnost otázek, které vstupují do pole edukace, je složitá, spojená, vztažná, vrstevnatá, vzájemně podmíněná	60
6 Když do tajemství učitelství nahlížíme z bodu dílčí součinnosti v době plné nadějí	67
6.1 Výzkumný problém, cíl a hypotéza výzkumu	67
6.2 Dvě úrovně výzkumného celku.....	70
6.2.1 První úroveň výzkumného projektu.....	70
6.2.2 Druhá úroveň výzkumného projektu a její struktury	111
6.3 Závěr: Hrnečku vař ..., vše si musíme zasloužit	123
Použitá literatura.....	129
Rejstříky	133
Přílohy	137