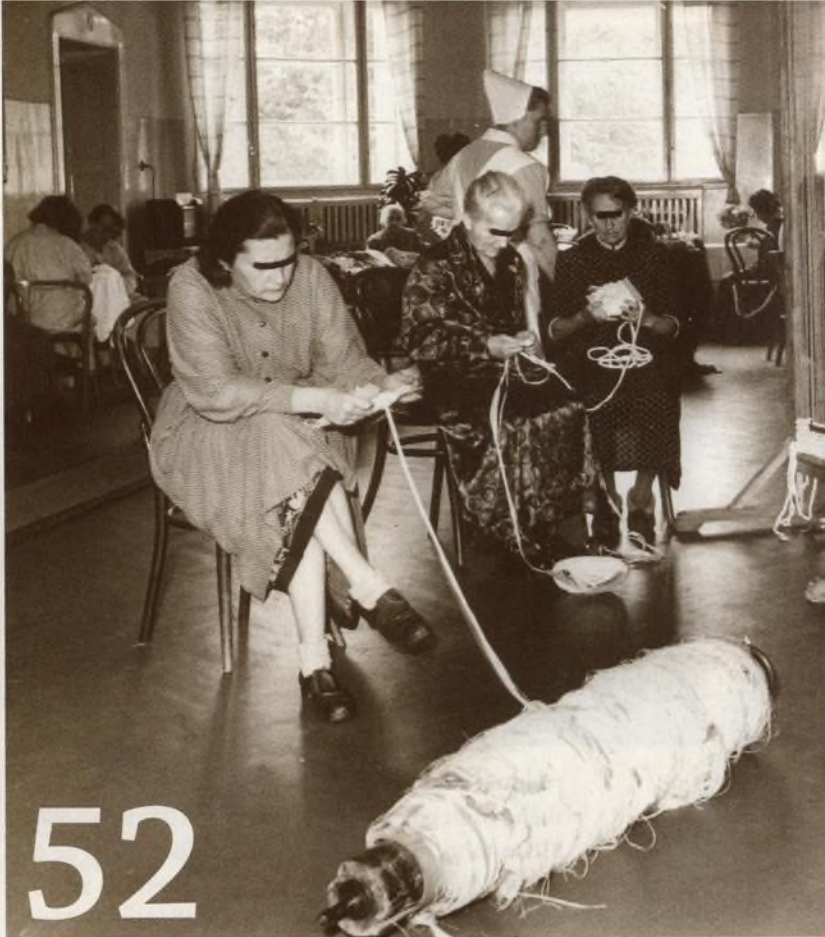




54

Mrtvé moře

Turisté oceňují jeho léčebné účinky, geologové ho opěvují jako div přírody. A místní bojují o vodu, která ho napájí. **Mrtvé moře** se pro židy i muslimy stalo otázkou přežití.



52

Holá realita

Kam směřuje léčba duševně nemocných v České republice? Proč jich tolik stále končí „mezi ploty“? **Rozhovor s Martinem Hollým**, ředitelem bohnické léčebny.



22

Návrat na Měsíc

Naposledy se lidská noha dotkla **Měsíce** při obou misích Apollo z roku 1972. Hned několik zemí ale chystá obnovenou premiéru. Budou Američané tentokrát první?



80

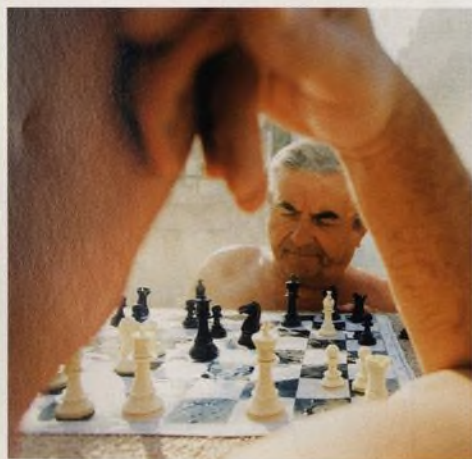
Záchrana v poslední vteřině

Brazilští **lvíčci zlatí** stáli na pokraji vyhynutí – než zoologické zahrady z celého světa spojily síly k jejich návratu do divočiny. Úspěšně.



Tajemství správné volby

Výběr partnera, koupě bytu: Kdy nám pomůže intuice, kdy se naopak vyplatí důkladně rozvažovat? Správné rozhodování je věda sama o sobě.

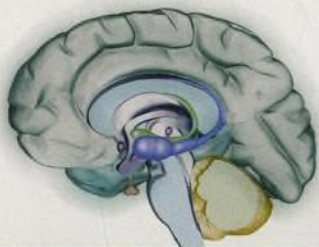


38

Ještě nikdy si člověk nemohl zvolit tolik životních cest, nikdy jsme se nemuseli tolik **rozhodovat**. Při každém rozhodnutí si zahráváme s osudem. Vědci ale již dokážou vysvětlit, jak dochází ke šťastným rozhodnutím, kdy se řídit intuicí a kdy naopak zapojit vědomí.

42 Co se děje **v mozku**, když zvažujeme alternativy a přijímáme rozhodnutí? Detailní pohled do nitra naší lebky.

Jak probíhají **experimenty**, **45** při kterých vědci zkoumají fyziologické a psychologické pozadí rozhodování.



GEOskop 8

Nejnovější poznatky z biologie, biofyziky, genetiky, klimatologie, neurologie, matematiky, ornitologie, ekologie a zoologie.

HLAVNÍ TÉMA

Výzkum 38

Vědci probádali mechanismus tvorby správného rozhodnutí.

Mozek 42

Pohled do centrály v naší hlavě

Experimenty 45

Jak řeč ovlivňuje náš úsudek. Kdy se raději vyplatí nechat pracovat intuici?

Mise na Měsíc 22

Velmoci se chtějí vrátit – s novými moduly, raketami a lidskou posádkou.

Rozhovor 52

Martin Holly

REPORTÁŽE

Mrtvé moře 54

Má vysychající jezero vůbec nějakou šanci?

Lvčici zlatí 80

Jak se drobné opičky připravují na návrat do divoké přírody.

RUBRIKY

Editorial	3
Dopisy / Tiráž	6
Geolino	94
Cesty osudu	96
Příště	98

Titulní foto: Wieslaw Smetek