

ÚVOD / 9

1. KAPITOLA

VÝCHODISKÁ DEMOKRATIZÁCIE A PREDJARIE / 15

1.1 Genéza destabilizácie komunistického režimu / 15

1.2 Dva kroky dopredu a jeden krok dozadu – kultúra v liberalizácii v 60. rokoch / 24

1.3 Situácia v kultúrnej obci v predvečer roku 1968 / 34

2. KAPITOLA

„PRAŽSKÁ JAR“ NA SLOVENSKU / 40

2.1 Média v spoločenskom pohybe roku 1968 / 40

2.2 Akčný program v kultúre / 64

2.3 Vifázstvá a prehry kultúrnych elit – medzi konferenciou slovenských spisovateľov a zjazdom československých novinárov / 76

2.4 Umelecké zväzy v procese demokratizácie / 98

2.5 Nová generácia – nová kultúra a slovenská spoločnosť v 60. rokoch / 118

3. KAPITOLA

NA PRAHU NORMALIZÁCIE 1968 – 1970 / 137

3.1 August '68 a „súmrak“ Prajskej jari / 137

3.2 Od konsolidácie k „normalizácii“? / 146

3.3 Situácia na kultúrnom „fronte“ v roku 1969 – zápas o zvyšky demokratizácie / 183

3.4 Dôsledky prvej etapy normalizácie v kultúre / 232

3.5 Metodika znovaovládnutia kultúry (1970 – 1972) / 256

ZÁVER / 279

PRAMENE A LITERATÚRA / 283

ZOZNAM SKRATIEK / 290

MENNÝ REGISTER / 292

SUMMARY / 302

INTRODUCTION / 9

1. CHAPTER

BACKGROUND DEMOCRATIZATION
AND "THE EARLY SPRING" / 15

- 1.1 Genesis of the Communist regime's destabilization / 15
 1.2 Two steps forward and one step back – Culture and Liberalization in the 60s / 24
 1.3 The situation in the cultural community on the eve of 1968 / 34

2. CHAPTER

„PRAGUE SPRING“ IN SLOVAKIA / 40

- 2.1 Media in the Social movement of 1968 / 40
 2.2 The Action program in Culture / 64
 2.3 Victories and Defeats of Cultural elite – between the Conference of Slovak writers and Congress of Czechoslovak journalists / 76
 2.4 Artistic unions in the process of democratization / 98
 2.5 New Generation – New culture and Slovak society in the 60s / 118

3. CHAPTER

ON THE THRESHOLD OF NORMALIZATION 1968-1970 / 137

- 3.1 August '68 and the Twilight of „Prague Spring“ / 137
 3.2. From Consolidation to the Normalization? / 146
 3.3 The situation on the Cultural „Front“ in 1969 - the fight for remnants of Democratization / 183
 3.4 The consequences of the first phase of normalization in Culture / 232
 3.5 Methodology of the political dominance over Culture (1970 – 1972) / 256

EPILOGUE / 279

SOURCES AND LITERATURE / 283

ABBREVIATIONS / 290

INDEX / 292

SUMMARY / 302