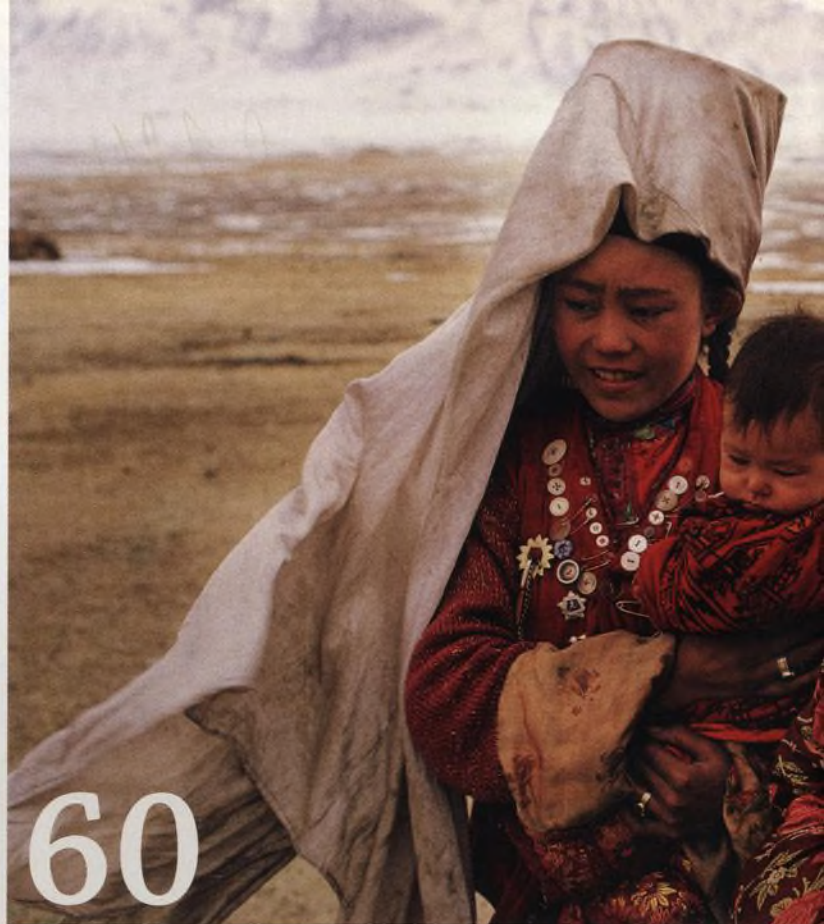




84

## Dům, který je městem

Požární schodiště největšího obytného domu na světě se tyčí vysoko nad brazilským Saõ Paulem. Legendární **Copan** se po letech úpadku znovu stal vyhledávanou adresou.



60

## Na konci světa

Kočovníci v odlehlem koutě Afghánistánu s okolním světem neudržovali žádné kontakty – dokud k nim neproniknul vědec pod vlajkou GEO. Cíl expedice: neúrodný a liduprázdný **Pamír** a boj jeho obyvatel o holou existenci.



44

## Kouzelník s elektřinou

Dopomohl k vítězství střídavému proudu, nahlásil 700 vynálezů a patentů. Slávy a bohatství se ale naivní génius **Nikola Tesla** nikdy nedočkal.



## 50 Tajemní krasavci

Jsou dobromyslní, zvědaví, vysoce inteligentní a vědce fascinují jejich překvapivé dovednosti: **kapustňáci širokonosí**. Reportéři GEO se ponořili do podvodní říše mořských savců z řádu sirén.

## GEOskop ..... 8

Nejnovější poznatky z biologie, biofyziky, genetiky, klimatologie, neurologie, matematiky, ornitologie, ekologie a zoologie.

## TÉMA ČÍSLA

### Obrazy štěstí ..... 22

Jak lidstvo vyjadřuje své nejradostnější vize?

### Všechno bude fajn ..... 30

Naděje v existenci místa, kde lidé nebudou mít žádné starosti.

### Věčný ideál ..... 38

Proč se skutečné pozemské ráje mění v peklo?

### Reportáže

#### Nikola Tesla ..... 44

Změnil historii – a upadl do zapomnění.

#### Kapustňáci širokonosí ..... 50

Přírodovědci se něžné obry snaží zachránit všemi prostředky.

#### Kočovníci Pamíru ..... 60

Boj o přežití na hraně lidských množností

#### Saõ Paulo ..... 84

1 160 bytů, 5 000 obyvatel – dům, který byl svědkem mnoha osudů.

## RUBRIKY

Editorial ..... 3

Dopisy/ Tiráž ..... 6

GEOLino ..... 94

Cesty osudu ..... 96

Příště ..... 98

Titulní foto: Adam a Eva (výřez).

Malba Lucase Cranacha st.

Courtauld Institute Art Gallery, Londýn



## Hledání ráje

Proroci zvěstovali jeho existenci, výpravy po něm pátraly: ráj – velký sen, společný všem lidským epochám a kulturám.



**30** Adam a Eva z něj byli vyhnáni, Kryštof Kolumbus se domníval, že jej znovu našel, buddhisté věří, že je prázdný. V ráji bude všechno dobré – **společná představa** ovládla svět.



**22** Rajska lákadla inspirovala umělce všech směrů. Zobrazovali podoby štěstí, od středověké mapy světa (nahore), kde byla zahrada Eden umístěna na východ, po počítačové animace dneška. Záměr: **přiblížit se ráji** již během pobytu na zemi.