

OBSAH

I. JAZYK

АННА КАЛИСТРАТОВА

*Функционирование предикативных посессивных
быть- и иметь-конструкций в древнерусских берестяных
грамотах XI–XV веков*

11

MARTINA KRAMARIĆ

Povijesni pregled češko-hrvatskih jezičnih dodira

21

MARINA MARINKOVIĆ

Naglasak ā-osnova u govoru Brežana

35

PIA ŠLOGAR

Emocjonalizmy w kaszubszczyźnie młodzieży

45

OKSZANA TASKOVICS

*О чешско-русской интерференции в русскоязычной прессе
Подкарпатской Руси 1918–1938 гг. на примере издания
«Земледельская политика»*

55

MICHAL VAŠÍČEK

*Některé názvy popisující krajinnu a reliéf v nářečích Rusinů
východního Slovenska*

67

SVETLANA VAŠÍČKOVÁ

*О лексических заимствованиях западнославянского
происхождения в Угянском сборнике «Ключ»*

81

MALGORZATA ZAJONZ

Polszczyzna śląska. Śląsk jako region krzyżowania się języków i kultur

95

II. LITERATURA

АЛЕКСАНДР НИКОЛАЕВИЧ ЛАТЫШЕВ

*Русские эпитафии первой половины XVIII века (на примере
памятников некрополя Александро-Невской Лавры)*

107

JAKUB MIKULECKÝ

Proč se v bulharské literatuře neobjevil underground

117

DAJANA VASILJEVIĆOVÁ

*Hledání vlastního prostoru, nalezení komerčního trhu:
rodová determinace soudobých chorvatských spisovatelek*

127

КАТЕРИНА ВОЇНСЬКА

Концепт архетипного ходу в літературознавчому дискурсі 135

III. DĚJINY

ДАНИИЛ АЛЕКСАНДРОВИЧ БЕССУДНОВ

*Враг моего врага: политическая позиция ландмаршала
Яспера фон Мюнстера накануне Ливонской войны*

147

MONIKA BIZOŇOVÁ

Spiš – miesto stretu uhorsko-polských vzťahov

153

JAN KVĚTINA

*Obhajoba polských „zlatých svobod“ jako projev republikánské
svobody ne-dominance*

161

JAKUB WOJTCZAK

*Pierwszy sojusz słowiański w dynastii Piastów –
małżeństwo Mieszka I i Dobrany*

173

IV. KULTURA

JIŘÍ DYNDA

*Mezi „pohanstvím“ a křesťanstvím: Homiliář opatovický
jako pramen pro studium archaického slovanského náboženství?*

185

ОЛЬГА ЛЕШКОВА

Образ иноземцев в памятниках Смутного времени

207

МАРИЯ МАРИНОВА

*Между традицией и идеологией: введение гражданских
ритуалов в небольшом городе (по материалам одного
должностного лица в Социалистической Болгарии)*

215

СТАНИСЛАВА ОЗЕРОВА

*Мотив Древней Руси и новой России в произведениях
И. Т. Полоскова*

225

MARIJA TEPAVAC

Malí mi je ovaj teatar – Smrt ideologije u srpskom političkom teatru

233

Ediční a redakční poznámka

243

Jmenný rejstřík

245