

Gaston Leroux

FANTÓM OPERY

Příběh milostného trojúhelníku zasazený do prostředí pařížské opery – příběh s detektivně napínavým a zároveň romantickým dějem – líčí osudy nadané zpěvačky Christiny Daaé a jejího přítele vikomta Raoula de Chagny, a zvláště tajemného fantóma opery, chodícího přízraku smrti a neštěstí, neviditelného „Anděla hudby“. V něm se postupně obnažuje tragický úděl člověka nešťastného pro svou škaředost a toužícího po prosté lidské lásce. Fantóm je zlý i něžný, ukrutný kouzelník, milovník propadlišť a tajných dveří, břichomluvec a vynikající hudebník i světoběžník s pestrou minulostí. Romantický horor Gastona Leroux Fantóm opery z roku 1910 je dnes známý především díky muzikálovému zpracování Adrewa Lloyda Webera, které mělo světovou premiéru v roce 1986 v Londýně a nyní se úspěšně uvádí i u nás.

V hlavních rolích dramaturgie slavného románu účinkují Miroslav Moravec, Veronika Jeníková, Viktor Preiss, Jiří Adamíra, Petr Haničinec, Petr Štěpánek, Věra Galatíková, Josef Bek a další.

Překlad: Jiří V. Svoboda | Dramaturgie: Jiří Šrámek a Tomáš Vondrovic |
Režie: Tomáš Vondrovic | Hudební spolupráce: Jiří Pertl |
Zvuková koláž: Jiří Bartoš | Natočeno ve zvukovém studiu Lucerna Praha
| Mastering: Ivan Mikota 2016 | Grafický design: Vladimír Verner 2016 |
© © AudioStory 1995, 2007, 2016 | Vydaly v koprodukcii
AudioStory, spol. s r.o., a Vyšehrad, spol. s r.o. © © 2016 |
1CD MP3, celková stopáž: 02:29:54 | Katalogové číslo: AY 054



www.ivysehrad.cz



www.audiostory.cz



8 594015 310541