

Předmluva	5
Úvod	9
I. Funkce stříhové skladby	13
Název	15
Minulost stříhové skladby	16
Význam stříhové skladby	19
Skladebné natáčení	24
Řád stříhové skladby	26
II. Základní pravidla stříhové skladby – gramatika	27
GRAMATIKA	29
Vazba záběrů	29
Otázky a odpovědi	29
Shody a rozdíly v záběrech	31
Protikladnost záběrů	32
Parametry záběru	32
Zpětný vliv záběrů	34
ZÁBĚR	40
Funkce záběrů	40
Tvůrčí obraz	40
Vymezení tvůrčího obrazu	42
Aktivita vnímajícího	43
Členění díla	44
Rovnostářství snímků	45
Plochovost snímků	45
Jedinečný projev	49
Filmové a televizní kódování	51
VLASTNOSTI ZÁBĚRU	55
Systém	60
Klíčový celek	63
Významový rozptyl záběru	67
Životozpyt záběru	70
Dostředivost a odstředivost záběru	72
Souhra	74
PODMÍNKY SKLADEBNÉHO SNÍMÁNÍ	77
Vnější skladebné podmínky	78
Druhy záběrů	79
Platnost základních pravidel	81
Vlastní skladebné natáčení	85
Předsnímací jednoty	85
Soudržnost záběrů	86
Jednota předsnímacích a snímacích výrazových prostředků	89
Labilní stabilita	91
Jednota charakteru osvětlení	94

Jednota optického vyjádření	96
Jednota pohledů	97
Pravidlo „osy“	101
Pravidlo hlavního směru	105
Souvislost pohybu	106
Prostřih	107
Přesahy	109
Zvuková jednota	112
Zvuk v televizi	115
STŘIHOVÁ SKLADBA	119
Dvě formy skladby	119
Navazování pohybu	121
Přetržité navazování pohybu	123
Plynulé navazování pohybů	127
Vazba panorámy a jízdy	128
Vcházení a vycházení postav	130
Vyjádřit prostor a čas	133
Vyjádřit vnitřní pohnutku činu	144
Určení délky záběru	146
Rozeznívání a doznívání záběrů	150
Ostrý střih	152
Zvláštní skladebné formy	152
Křížový střih	153
Paralelní skladba	155
Rapidmontáž	156
Obrazově zvuková jednota	156
Obrazovo-zvuková vazba	160
Úprava a míchání zvuku	162
Filmová interpunkce	163
III. Syntaxe (Vyšší skladby díla)	167
Morfologie záběru	168
Zvuková složka	170
Dvojjednostnost záběru	172
Záběrové dvojice a trojice	179
Způsob členění	184
Práce s triádou	185
Obtíže rozboru struktury díla	189
VAZBA	192
Tvoření řad	192
Souřadí	220
Řady pomnožné	219
Další skladebné soustavy	222
Postup skladby díla	226
Povaha střiháč	228
Styl	229