

Prehistória tvorby	8
Otváranie okien	12
FAMU	15
Jan Werich	16
Zádumčivosť a Alcron	18
Hudba a film	19
Problém filmovej špecifiky	23
O spoločnosti	24
Film a fotografia	28
O samote a viere	30
322	36
Hanáč-Havetta-Jakubisko	46
Presahy	48
Obrazy starého sveta	54
Ružové sny	64
Prvá a zatiaľ posledná	77
Ja milujem, ty miluješ	78
Dokumentárna medzihra	96
Komorné filmy	98
Typológia postáv	117
Papierové hlavy	120
Záver	131
Výberová bibliografia	134
Filmografia a udelené ocenenia	144
Filmy spomínané v texte	150
Poznámky	155
Summary	170
Scenár dokumentárneho filmu OMŠA	177