

## Obsah

O stavbě hudební řeči – Radek Rejšek . . . . .	2
Dům modlitby a koncerty v kostelích – Jan Marek . . . . .	4
Cecilianismus v Tyrolsku – Marie Nováková . . . . .	6
Nahlédnutí k sousedům – Irena Chřibková . . . . .	8
Příliš stará? Anglikánská církev zkoumá svou chrámovou hudbu – I. Chřibková . . . . .	9
Zapomenutý Gartner na břehu Mže – Jana Machutová . . . . .	11
Nové varhany v Kylešovicích – Jan Marek . . . . .	12
Desatero pro chrámové zpěváky . . . . .	20
<i>Výročí:</i>	
Bouřlivák Max Reger – Irena Chřibková . . . . .	13
Regenschori z kostela Bož. Srdce Páně v Bohumíně – Irena Chřibková . . . . .	14
Výročí v roce 2003 – Část 2. – 19. století (1.oddíl) – Marie Nováková . . . . .	15
<i>Noty:</i>	
A. Lecian: Laudate Dominum	
VI. Včelný: Večerní píseň	
B. Korejs: Na poděkování (opravené vydání)	