

NÁRODNÍ... VERTE DANCE

Lucie Kocourková: Louskáček, nebo Mikuláš? (taneční divadlo Petra Zusky) / 54
 Karolína Plicková: Naladit se na přítomnost (dvakrát VerTeDance) / 62

Z JÁMY NA BÁL A DO ÚPADKU...**MICHALA VAJDIČKY**

Martina Ulmanová: Jáma, a ještě k tomu děravá (Slovensko nemilosrdným pohledem Michala Vajdičky a Divadla Astorka) / 73
 Martina Ulmanová: Víno, ženy, krev (Timravin Báľ jako drsná vesnická tancovačka) / 75
 Milo Juráni: Impérium s barbarmi zmierené / 78

MÝCENÍ... V POLSKU

Jana Machalická: Lupa svěmu Bernhardovi rozumí / 85
 Jan Jiřík: Warlikowského Francouzi / 88
 Paweł Sztarbowski: IP Generace / 93

MACBETIN... I CAESAR

Ester Žantovská: Putinovské variace / 104
 Vladimír Mikulka: Do Brna na Brémy / 110
 Radka Kunderová: Politické divadlo Evropa / 115

SIKUL... NEBOLI SZÉKELY

Hořká pilulka s ovocnou šťávou (Csaba Székely – dramatik a držitel Ceny Ferdinanda Vaňka – v SADAřském rozhovoru) / 124

CSABA SZÉKELY:

DVĚŘE SE ZAVÍRAJÍ / 129

COMEDY MIX... I KOMIKS

Ad Hoc: S úsměvem nepilota / 138
 KALEIDOSKOP: zvěsti ze světa / 144
 S.d.Ch.: LEKCE DIVADELNÍHO SADISMU – Times New Roman / 152
 obsah časopisu Svět a divadlo 2015 / 158
 errata / 169

summary / 173

POSTMODERNA... ORGANICKÉ KOMEDIE

Miroslav Petříček: Konce postmoderny (David Rudrum a Nicholas Stavis: Strašidla postmoderny) / 4
 Odvalování kamene / 7
 Jorge Garcia: Iluze drtí realitu (a hloupost inteligenci) / 9
 Soňa Šimková: Romeo Castellucci po 13. listopadu / 10

CENY... KRITIKY

Ceny divadelní kritiky: inscenace, herecké výkony, divadlo, česká hra, scénografie, hudba a talent roku / 21
 Anketa kritiků ve všech kategoriích včetně největšího zážitku ze zahraničního divadla / 22

Na třetí straně jsou Šimon Krupa, Marek Císovský, Albert Čuba, Petr Panzenberger a Pavel Císovský na fotografii z inscenace hry Tomáše Vůjtky Slyšení (režie Ivan Krejčí, Komorní scéna Aréna).