



Tatkoví Geppetovi bolo smutno. „Chcel by som si vystrúhať peknú drevenú bábku, ale takú neobyčajnú, ktorá by vedela tancovať, šermovať a robiť saltá“. Ale ani sa mu nespínalo, že by mohlo byť niekde také polienko, z ktorého sa dá vystrúhať veľmi nezbedný, veľmi zvedavý a neposedný Pinocchio. Možno ho už poznáte. Rád si trochu vymýšľa a keď nehovorí pravdu tak mu narastie tááááký dlhý nos. Zažije plno dobrodružstiev pokiaľ príde na to, kedy mu ten nosisko už nebude rásť.



Boris Farkaš (1954) | Herec, spevák, režisér, fotograf, karikaturista. Umelecký šéf Divadla Astorka Korzo '90. Absolvoval Vysokú školu múzických umení a od roku 1977 má bohatú filmografiu filmov, ku ktorým v roku 2007 pribudla rola vo filme *Rozhovor s nepriateľom*. Na divadelných doskách stvárnil množstvo postáv a za dve z nich dostal Dosky, ocenenie za najlepší herecký výkon sezóny. Vo všetkom, čo tvorí podáva vynikajúci výkon – aj v dabingu. Pre neho i divákov je isto nezabudnuteľný dabing postavy Gin v animovanej rozprávke *Aladin a štyridsať zbojníkov*.

■ **rozprávka** | neskrátená audiokniha na 4 audio CD | **celková dĺžka nahrávky 4h 41min**

Nahrávka vznikla podľa knihy Carlo Collodi – *Pinocchio dobrodružstvá* vydané v roku 2008 vydavateľstvom Petit Press a.s. | preklad © Mária Štefánková | číta **Boris Farkaš** | réžia **Róbert Horňák** | hudba **Roman Žiaran** | zvuk, strih, mastering Roman Žiaran | ilustrácie na obálke © Ema Teren | design Ondřej Fučík | produkcia Silvia Matovská, Eva Fifíková, izdo peter Iždinský, Karel Černošek a Josef Burkovský | nahralo vydavateľstvo Marlin a Tympanum v štúdiu Cinetype v júni 2009

TYMPANUM audioknihy | V Húrkách 2144, 158 00 Praha 5

www.tympanum.sk