

OBSAH

- 5 Předmluva
- 6 Poradci
- 7 Obsah

DEKORATIVNÍ MINULOST 4000 PŘ. N. L. – 1600 N. L.

- 10 Starověký svět
- 12 Východní vliv
- 14 Středověk
- 16 Renesance

VĚK ORNAMENTU 1680–1760

- 20 Hojnost přepychu
- 22 Prvky stylu
- 24 NÁBYTEK
Od régence po rokoko
Od ořechu k mahagonu

- 28 Hugenoti
- 30 KERAMIKA
Hrnčířství v Evropě
Keramika s cínčitou glazurou
Arkánium
Porcelán

- 38 SKLO
Emailové sklo
- 40 Orientální vliv

- 42 KOV
- 44 HODINY
- 46 TEXTILIE

KLASICISMUS 1760–1840

- 50 Nové klasické umění
- 52 Prvky stylu
- 54 Starověký svět
- 56 NÁBYTEK
Klasický styl
Pozdní klasicismus
Empírový styl
Galerie nábytku

- 64 KERAMIKA
Britské hrnčířství
Keramika s cínčitou glazurou
Klasicistický porcelán
Galerie keramiky

- 72 SKLO
Broušené a ryté sklo
Barevné sklo
Galerie skla

- 78 KOV

- 80 HODINY

- 82 OBJETS DE VERTU
Přepychové dárky
Čaj a tabák
Americké lidové umění

- 88 TEXTILIE
Obchod s hedvábím
Vzorkovnice

- 92 SOCHAŘSTVÍ

VĚK PŘEMÍRY 1840–1900

- 96 Historizující slohy 19. století
- 98 Prvky stylu

- 100 NÁBYTEK
Věk historizujících slohů
Bitva o styly
Galerie nábytku

- 106 KERAMIKA
Oživení lidové keramiky
Anglická keramika
Americká keramika
Míšeň
Sèvres

- 116 SKLO
Barevné sklo
Broušené sklo
Historické styly

- 122 KOV
Stříbro
Viktoriánská vynalézavost
Galerie kovu

- 128 VZORKOVNICE

- 130 HODINY

- 132 SUVENÝRY

- 134 TEXTILIE
Přitažlivost Východu
Ruční práce

- 138 SOCHAŘSTVÍ
Francouzské bronzy
Americké sochařství

UMĚNÍ A ŘEMESLA

1880–1920

- 144 Tradiční hodnoty
- 146 Prvky stylu
- 148 Estetické hnutí
- 150 NÁBYTEK
 - Morris & Co.
 - Dynastie Stickleyů
 - Americké dílny
 - Galerie nábytku
- 158 KERAMIKA
 - Rookwood
 - Americká umělecká keramika
 - Nové glazury
 - Britská keramika
 - Galerie keramiky
- 168 Exotické vlivy
- 170 SKLO A LAMPY
 - Katedrální sklo
 - Lampy
- 174 KOV
 - Nové cechy
 - Liberty & Co.
 - Americké kovové předměty
 - Galerie kovu
- 182 HODINY
- 184 TEXTILIE

SECESE

1880–1915

- 188 Klikaté kontury
- 190 Prvky stylu
- 192 NÁBYTEK
 - Francouzská revoluce
 - Styl se vyvíjí
 - Německý Jugendstil
- 198 KERAMIKA
 - Novátorské glazury
 - Tradice a inovace
 - Americké umělecké hrnčířství
 - Galerie keramiky
 - Émile Gallé
- 208 SKLO
 - Kamejové sklo
 - Irizované sklo
 - Louis Comfort Tiffany
 - Galerie skla
- 216 LAMPY
- 218 KOV
 - Francouzský přepych
 - Severní Evropa
 - Georg Jensen
 - Galerie kovu
- 226 HODINY
- 228 TEXTILIE
- 230 SOCHAŘSTVÍ
- 232 PLAKÁTY
 - Francouzské pouliční umění
 - Evropa a další místa

ZROZENÍ MODERNISMU

1860–1920

- 238 Dynamičtí designéři
- 240 Prvky stylu
- 242 Christopher Dresser
- 244 NÁBYTEK
 - Glasgowská škola
 - Wiener Werkstätte
 - Bauhaus
 - Le Corbusier
 - Frank Lloyd Wright
- 254 KERAMIKA
 - Evropský modernismus
 - Zrození studiového hrnčířství
- 258 SKLO A SVÍTIDLA
- 260 KOV
- 262 TEXTILIE

- ART DECO
- 1920–1940
- 266 Elegantní moderna
- 268 Prvky stylu
- 270 NÁBYTEK
 - Změna stylu
 - Jednoduchý design
 - Galerie nábytku
- 276 Exotické vlivy
- 278 KERAMIKA
 - Francouzská keramika
 - Figurky
 - Designérky
 - Galerie keramiky

- 286 SKLO
Lalique
Daum a francouzské sklo
Broušené a ryté sklo
Galerie skla
- 294 SVÍTIDLA
- 296 CHROM A PLAST
- 298 KOV
Evropští stříbrotepci
Americké kovové předměty
Galerie kovu
- 304 HODINY
- 306 TEXTILIE
- 308 PLASTIKY
- 310 PLAKÁTY
- MODERNA POLOVINY STOLETÍ
1940–1970
- 314 Nový optimismus
- 316 Prvky stylu
- 318 NÁBYTEK
Skandinávské trendy
Americké studio
Ohýbaná překližka
Charles a Ray Eamesovi
Moderní materiály
Nábytek z plastu
Galerie nábytku
- 332 KERAMIKA
Skandinávská keramika
Masový trh
Studiová keramika
- Figurky a formy
Galerie keramiky
- 342 SKLO
Barevné sklo
Texturované sklo
Nadčasové muranské sklo
Moderní italské sklo
Studiové sklo
Galerie skla
- 354 SVÍTIDLA
Skulpturní svítidla
Tyče a paprsky
Galerie svítidel
- 360 KOV
Plynulé linie
Galerie kovu
- 364 PRODUKTOVÝ DESIGN
- 366 Pop a plast
- 368 TEXTILIE
- 370 PLAKÁTY
- POSTMODERNA
A SOUČASNOST
OD 1970 DO DNEŠKA
- 374 Eklektická rozmanitost
- 376 Prvky stylu
- 378 NÁBYTEK
Sémě postmodernismu
Současný nábytek
Wendel Castle
Galerie nábytku
- 386 PRODUKTOVÝ DESIGN
Alchimia
Ettore Sotsass
Skupina Memphis
Revoluce v designu
Nová technologie
- 396 KERAMIKA
Abstraktní expresionismus
Hnutí funk
Nádoby nápadů
Tovární keramika
Galerie keramiky
- 406 SKLO
Barevné formy
Jasně optické
Figurky a materiály
Galerie skla
- 414 SVÍTIDLA
- 416 KOV
- 418 Užitečné adresy
- 420 Doplnková literatura
- 421 Slovníček
- 426 Adresy obchodníků
- 430 Rejstřík
- 438 Poděkování