

OBSAH

Úvod	7
Iniciace procesu	10
Feldenkraisova metoda a výchova k hlasu	14
Základy Feldenkraisovy metody a Moshé Feldenkrais	15
Ze života	15
Feldenkraisova metoda jako pohybově-výchovný systém	17
Formy přístupu k učení	18
Základy výchovy k hlasu a Libuše Válková	19
O životě a setkání	19
Výchova k hlasu jako inovace oboru hlasové pedagogiky	23
Hlediska integrující Feldenkraisovu metodu a výchovu k hlasu	24
Dech	26
Představa	31
Tělové citění	38
Obraz JÁ	44
Pedagog a hodnocení	48
Kvalita života – zrcadlo procesu učení	50
Proces učení ve skupinách	59
Jak mě moji studenti učí...	59
Studenti Katedry autorské tvorby a pedagogiky, DAMU	59
Studenti fyzioterapie, 2. LF UK, FN Motol	61
Studenti fyzioterapie a ergoterapie, LF OSU	64
Kazuistiky	67
Diagnóza DMO	68
Pavel	68
Šimon	71
Arsenij	73
Kristián	77

Neobvyklé příběhy	79
Eva a Hanka	79
Bára	91
Vladka	97
Jarda	103
Bohdana	105
Výzkum	109
Vznik souboru skupinových lekcí	110
Experiment	111
Reflexe experimentu	113
Pauza	117
Ověření	118
Soubor skupinových lekcí	120
Lekce 1: Dvě chodidla, tři ženy	121
Lekce 2: Bublíny	125
Lekce 3: Bublíny a gravitace	130
Lekce 4: Tužky a hlava	137
Lekce 5: Tužky a pánev	143
Lekce 6: Sněhulák	148
Závěr	155
Dodatek – Reflexe studentů	156
Poznámky	184
Bibliografie	188
Summary	190