

OBSAH

Jiří Hájek: F. X. Šalda a současná česká divadelní kultura	5
--	---

I. 1893—1899

F. X. Svoboda: Rozklad, hra o pěti jednáních	45
Petra Corneille Cid	58
Julia Zeyera Sulamit	59
Octava Feuilleta Bílý vlas	61
Fr. Xav. Svobody Útok zisku	62
Lidová představení	72
M. A. Šimáčkův Jiný vzduch	74
Gerharta Hauptmanna Hanička	89
Cyklus Jeřábkův	104
A. a V. Mrštíkův Maryša	112
Stroupežnického cyklus	120
Pailleronovi Komedianti	135
Jiráskův Otec	141
Cyklus Kolárův	150
Pohostinské hry slečny M. Pospíšilové	153
Psychologický medailon p. J. Zeyera	159
H. Ibsen: John Gabriel Borkman	163
Jaroslav Kvapil: Princezna Pampeliška	171
Ze studie Moderní drama německé	176
Fr. Ad. Šubert: Čtrnáctý rok Národního divadla	184
Maurice Maeterlinck: Vetřelkyně	188
Čeští spisovatelé a dělnictvo	192
Edmond Rostand: Cyrano de Bergerac	194

II. 1904—1918

Básník tragických osudů	203
Kdo jest dramaturg?	212
O kritice	214
Moskevští	216
Henrik Ibsen	221
Hana Kvapilová	228
Josef Kajetán Tyl	231
Jan Jaroslav Bor: Edvard Vojan	234
Městské divadlo vinohradské.	236
Vinohradské divadlo: Stanislava Przybyszewského Zlaté rouno	240
Národní divadlo: Przybyszewského Pro štěstí	240

Městské divadlo vinohradské: Schnitzlerova činohra Život volá	242
Městské divadlo vinohradské: Gerharta Hauptman- na Bobří kožich; Henri Becquova Pařížanka . . .	243
Národní divadlo: Motýl, veselohra od G. B. Shawa; Smrt Odyssea, tragedie Jaroslava Vrchlického . .	245
Národní divadlo: Williama Shakespeara Komédie plná omylů	247
Národní divadlo: Opožděná zmínka o Shakespearo- vě Othellovi	250
Národní divadlo: Shakespearův Kupec benátský . .	251
Mahenův Janošík	253
Národní divadlo: Mahenův Janošík	259
Anketa divadelní	260
Henrik Ibsen: Hedda Gablerová	263
Max Reinhardt	265
Národní divadlo: Maeterlinckův Modrý pták . . .	266
Genius Shakespearův a jeho tvorba	269
Poznávání Smetany	283

III. 1918—1936

Naše budoucí tvorba dramatická	289
Případ Pujmanův	292
Drama a lidská hromadnost	296
Pro domo	301
O věcech divadelních (I)	307
Divadelní kritika	313
Paul Claudel o svém díle	314
Na okraj Fischerových Otroků	318
Hilarovy boje divadelní	322
Kratičký prolog k Tažení proti Smrti	327
Za správné chápání Shawa	330
Vančurův dramatický debut	332
Vladislav Vančura: Nemocná dívka	334
Hilarovo říkání v Nár. listech	334
Dramatický klub	336
Můj názor na úkol režisérův	337
Dramatická poezie stará i nová	338
Klára Pražáková: Objev	350
K situaci české veselohry	351
Básnické slovo na českém jevišti	352
Pavla Buzková: České drama	356
Divadelní osud Zástupů	356
Obvinění české dramatické kritiky	357

Dykův Posel v Národním divadle	358
Soutěž na nejlepší hru pro dělnické divadlo	358
Dnešní krize dramatická a divadelní	360
Národní divadlo a česká divadelní kultura	366
Arnošt Dvořák a jeho svět básnický	373
Vojna v D 35	382
O budoucnost Národního divadla	382
O věcech divadelních (II)	386
Básnický a myšlenkový typ Romaina Rollanda	389
Ediční poznámka	391
Ediční poznámky k jednotlivým statím	393
Poznámka textologická	396
Rejstřík titulů	397
Rejstřík jmenný	403