

O B S A H

Úvod	1
Ze zahajovacího projevu děkana fakulty prof.dr. B. Janouška, CSc	2
K. Padrta : Úvodní referát	4
L. Zenkl : Psychologická problematika impro- vizace doprovodů písní	10
A. Špaček : Utrřídění improvizaačních a doprovodných systémů	29
K. Padrta : Improvizace doprovodu lidových písní v učebním systému pedagogických fakult	38
L. Rezessy : Improvizácia klvírneho sprievodu piesní na ZDŠ	49
V. Fedor : Regulaívna činnosť myslenia pri hre harmonických príkladov a pri improvizácii na klávesovom nástroji	53
K. Schejbal : Kriteria systematiky doprovodů	58
J. Štěpánek : Výraz a čistota stylu v improvizaci doprovodu k lidovým písním	66
P. Klapil : O činnosti LŠU v oblasti klavírní improvizace	70
E. Pomplová : Problémy improvizace doprovodů lidových písní v praxi na ZDŠ	74