

OBSAH

| | |
|--|-----------|
| Lze se naučit etiketě? | 5 |
| Etiketa a etika | 5 |
| Etiketa a zdvořilost jsou slova souzvučná | 6 |
| Co je to „přirozené chování“? | 6 |
| Zoon politikon | 8 |
| To se mám přetvařovat? | 10 |
| Jaké jsou největší prohřešky vůči společenským pravidlům? | 10 |
| Slušnost a zdvořilost | 11 |
| Proměny pravidel etikety | 12 |
| Poděkujme králi Slunce | 13 |
| S ženami to není snadné | 15 |
| Nová potřeba pravidel etikety | 17 |
| | |
| VE SPOLEČNOSTI SI NEJSME VŠICHNI ROVNI | 19 |
| | |
| <i>Tři kategorie významnosti</i> | <i>19</i> |
| <i>Jediný pevný bod – žena</i> | <i>20</i> |
| | |
| Jak (se) představujeme | 20 |
| <i>Muž se představí, ale žena nabízí ruku</i> | <i>21</i> |
| <i>Jsme čtyři</i> | <i>22</i> |
| <i>Nešetřme slovy</i> | <i>23</i> |
| <i>Pozor na jména</i> | <i>24</i> |
| | |
| Jak se zdravíme | 24 |
| <i>Podáváme ruku</i> | <i>26</i> |
| <i>Společenské rébusy</i> | <i>27</i> |
| <i>Když je muž jen doprovod</i> | <i>30</i> |
| <i>Někdy raději ruku nepodáváme</i> | <i>31</i> |
| <i>Jak líbat a nepolíbit</i> | <i>32</i> |
| | |
| Vizitky | 33 |

| | |
|--|-----------|
| Oslovování | 36 |
| <i>Co si počít s tituly</i> | 37 |
| <i>Budeme si tykat?</i> | 39 |
| Neukazuj prstem | 41 |
| Ruka v kapse | 41 |
| Dary a dárky | 43 |
| <i>Nápad je víc než cena daru</i> | 43 |
| <i>Pozor, dárky se rozbalují...</i> | 44 |
| Květiny | 45 |
| <i>Jiná pro ženu, jiná pro muže</i> | 45 |
| <i>Hry s květinami</i> | 46 |
| <i>Jak správně předat kytici</i> | 47 |
| ETIKETA VŠEDNÍHO DNE | 48 |
| Chůze po ulici, dvě a více osob | 48 |
| Vcházení do budovy, vycházení | 48 |
| Kino, divadlo, koncert, muzikál | 50 |
| Šatna | 51 |
| Klobouk a čepice | 52 |
| Chůze do (ze) schodů | 52 |
| Deštník | 53 |
| Toaleta | 53 |
| Auto | 54 |

| | |
|-----------------------------------|-----------|
| Lahev s vodou | 56 |
| Žvýkačka | 56 |
| Cestujeme společně | 57 |
| <i>Městská doprava</i> | <i>57</i> |
| <i>Cestujeme pendolinem</i> | <i>58</i> |
| <i>Sami, ale mezi ostatními</i> | <i>60</i> |
| <i>V letadle</i> | <i>61</i> |
| V hotelu | 63 |
| V kavárně | 65 |
| Mobilní etiketa | 66 |
| <i>Především nerušit</i> | <i>67</i> |
| <i>Všechno je slyšet</i> | <i>69</i> |
| <i>Notebook</i> | <i>69</i> |
| Sms a e-mail | 70 |
| Litera scripta manet | 73 |
| Naše vůně je náš šat | 74 |
| <i>Přitažlivá žena</i> | <i>74</i> |
| <i>Elegantní muž</i> | <i>75</i> |
| <i>I hygiena má své trendy</i> | <i>76</i> |
| ŠATY DĚLAJÍ ČLOVĚKA | 77 |
| Overdressed – underdressed | 77 |
| Nejsme si všichni rovni | 78 |
| A to nejdůležitější | 78 |

| | |
|---|------------|
| JAK SE OBLÉKÁ MUŽ | 79 |
| Oblek | 79 |
| <i>Konzervativní, nebo elegantní?</i> | 79 |
| <i>Jednořadový, nebo dvouřadový?</i> | 80 |
| Košile a kravata | 82 |
| <i>Nejdůležitější je límeček</i> | 82 |
| <i>Kravata je výrazem osobnosti</i> | 84 |
| <i>Uzel korunuje eleganci</i> | 84 |
| Boty | 87 |
| Prádlo | 88 |
| Doplňky | 89 |
| <i>Kapesníčky a kapesníky</i> | 89 |
| <i>Rukavice</i> | 90 |
| <i>Šle</i> | 90 |
| <i>Opasek</i> | 91 |
| <i>Pánská kabelka</i> | 91 |
| <i>Batůžek</i> | 92 |
| <i>Stříbrné a zlaté doplňky</i> | 92 |
| <i>Nošení řádů a vyznamenání</i> | 93 |
| Slavnostní oblečení | 94 |
| <i>Vzpomínka na frak</i> | 94 |
| <i>Denní klasika: žaket</i> | 95 |
| <i>Klasická varianta: stresemann</i> | 96 |
| <i>Současný vrchol elegance – smoking</i> | 96 |
| <i>Nejběžnější večerní oděv – černý oblek</i> | 97 |
| <i>Nezapomeňme na plášť</i> | 98 |
| JAK SE OBLÉKÁ ŽENA | 99 |
| Šaty a sukně | 99 |
| Kostým, sako | 100 |

| | |
|---|------------|
| Kalhoty | 100 |
| Halenky, blůzy, topy | 101 |
| Boty | 102 |
| Prádlo | 103 |
| Slavnostní oblečení | 105 |
| BUSINESS DRESS | 107 |
| <i>Šedý, nebo černý?</i> | <i>107</i> |
| <i>Sandály ovšem nikdy</i> | <i>108</i> |
| <i>Ideální je kostým</i> | <i>108</i> |
| Doplňky | 110 |
| SPOLEČENSKÉ STOLOVÁNÍ | 113 |
| Zasedací pořádek | 113 |
| <i>Pravidla platí pro všechny typy stolů</i> | <i>114</i> |
| <i>Jak se zorientujeme</i> | <i>115</i> |
| <i>Host nepřišel, nebo dokonce přišel někdo navíc</i> | <i>115</i> |
| Prostírání stolu | 116 |
| <i>Talíře</i> | <i>116</i> |
| <i>Příbory</i> | <i>117</i> |
| <i>Sklenice</i> | <i>117</i> |
| <i>Výzdoba stolu</i> | <i>118</i> |
| Servírování a obsluha | 119 |
| <i>Pořadí chodů</i> | <i>119</i> |
| Jak správně stolovat | 120 |
| <i>Co s ubrouskem</i> | <i>121</i> |
| <i>Pečivo</i> | <i>122</i> |
| <i>Plody moře</i> | <i>123</i> |

| | |
|---------------------------------|-----|
| <i>Polévky</i> | 126 |
| <i>Jak zacházíme s příborem</i> | 127 |
| <i>Orientální hůlky</i> | 131 |
| <i>Překládáme si sami</i> | 132 |
| <i>Kosti na talíři</i> | 133 |
| <i>Sklenice</i> | 133 |
| <i>Moučníky</i> | 134 |
| <i>Sýry</i> | 134 |
| <i>Fondue</i> | 135 |
| <i>Tatarský biftek</i> | 135 |
| <i>Ovoce</i> | 136 |
| <i>Káva a čaj</i> | 137 |
| <i>Párátka</i> | 139 |

V restauraci **139**

| | |
|---------------------------------|-----|
| <i>Přicházíme do restaurace</i> | 141 |
| <i>U stolu</i> | 142 |
| <i>Objednávání jídel</i> | 142 |
| <i>Objednáváme si víno</i> | 144 |
| <i>Společenské stolování</i> | 147 |
| <i>Vyrovnááme účet</i> | 149 |

Jak být příjemným společníkem **150**

| | |
|-------------------|-----|
| <i>Co je tabu</i> | 151 |
|-------------------|-----|

BĚŽNÉ SPOLEČENSKÉ PŘÍLEŽITOSTI **153**

Rodina doma **153**

| | |
|----------------------------------|-----|
| <i>Začněme co nejdříve</i> | 153 |
| <i>Stolování v rodině</i> | 154 |
| <i>Péče o oblečení</i> | 155 |
| <i>Rodina jde do společnosti</i> | 155 |

Návštěva **156**

| | |
|----------------------------------|-----|
| <i>Co na sebe</i> | 156 |
| <i>Co s sebou</i> | 156 |
| <i>Co znamená přijít včas?</i> | 157 |
| <i>Umění být host a hostitel</i> | 157 |

| | |
|--------------------------------------|------------|
| <i>Servírujeme občerstvení</i> | 158 |
| Přijímací pohovor | 159 |
| <i>Vystihněme firemní kulturu</i> | 159 |
| <i>Úsměv a jistota</i> | 160 |
| <i>Hovoříme i tělem</i> | 161 |
| V kanceláři | 161 |
| <i>Nejen kolegové, ale i přátelé</i> | 162 |
| <i>První den</i> | 162 |
| <i>Šéf, nebo gentleman?</i> | 163 |
| <i>Kdo navrhuje tykání</i> | 163 |
| <i>Ohleduplnost na pracovišti</i> | 164 |
| Jak s minoritami | 166 |
| Firemní večírek | 169 |
| Předávání cen | 172 |
| Loučíme se se zaměstnancem | 173 |
| SLAVNOSTNÍ RODINNÉ UDÁLOSTI | 176 |
| Svatba | 176 |
| <i>Zásnuby</i> | 176 |
| <i>Velká či malá svatba?</i> | 177 |
| <i>„Den, kdy budu nejkrásnější“</i> | 177 |
| <i>Svatební den</i> | 179 |
| <i>Přicházíme na obřad</i> | 180 |
| <i>Začíná svatební hostina</i> | 181 |
| Oslavy narozenin a svátků | 183 |
| <i>První oříšek: koho pozvat</i> | 183 |
| <i>Hosté přicházejí</i> | 185 |
| Zkouška dospělosti | 187 |

| | |
|---|------------|
| Gaudeamus igitur | 189 |
| První schůzka | 190 |
| Návštěva v nemocnici | 192 |
| Poslední rozloučení | 193 |
| <i>Na co musíme myslet</i> | 193 |
| <i>Smuteční projev</i> | 194 |
| <i>Jak dlouho zachovávat smutek</i> | 195 |
| <i>Jdeme na pohřeb</i> | 195 |
| PRACOVNÍ SPOLEČENSKÉ UDÁLOSTI | 197 |
| Snídaně a brunch | 197 |
| Pracovní oběd (business lunch) | 197 |
| <i>Kdo je hostitel</i> | 197 |
| <i>Co na sebe</i> | 199 |
| <i>Hostitelkou je žena</i> | 199 |
| <i>I obchodní oběd je společenská událost</i> | 201 |
| Pracovní schůzka | 202 |
| <i>Připravme se, abychom mohli pochválit</i> | 203 |
| <i>Šetříme čas</i> | 204 |
| Jedeme na veletrh | 205 |
| Podpisy smluv | 208 |
| SLAVNOSTNÍ SPOLEČENSKÉ UDÁLOSTI | 210 |
| Jak číst pozvánky | 210 |
| Co znamenají zkratky na pozvánkách? | 211 |
| Slovo musíme dodržet | 212 |

| | |
|--|------------|
| Sami, nebo s doprovodem? | 213 |
| Jak psát pozvánky | 215 |
| Co na sebe? | 215 |
| Recepce | 217 |
| <i>Dobře se bavit znamená dobře naslouchat</i> | 218 |
| <i>Jez do polosyta, pij do polopita</i> | 220 |
| Banket | 221 |
| <i>Nejdříve se seznamujeme</i> | 222 |
| <i>Nejslavnostnější stolování</i> | 223 |
| Raut | 225 |
| Buffet lunch | 226 |
| Réveillon | 226 |
| Garden party | 226 |
| Snídaně v trávě | 227 |
| Dostihy, golf, jachta | 227 |
| Ani na dovolené nemá etiketa dovolenou | 231 |
| Kohoutí ocas | 233 |
| Vernisáž, křest | 234 |
| Matiné | 235 |
| Číše vína | 235 |
| Čaj o páté | 236 |

| | |
|---|------------|
| Party, večírek, mejdan | 236 |
| Ples | 236 |
| <i>Ideální příležitost pro velkou večerní</i> | 237 |
| <i>I tanec má svá pravidla</i> | 238 |
| PŘÍPITKY A PROSLOVY | 240 |
| <i>Čím kratší, tím lepší</i> | 240 |
| <i>Proslovy nikdy nečteme</i> | 241 |
| <i>Jak bojovat s trémou</i> | 241 |
| NEHODY VE SPOLEČNOSTI | 243 |
| <i>Vyhýbáme se nástrahám</i> | 243 |
| <i>Musíme si pomáhat</i> | 244 |
| <i>Neuklízíme ani po sobě</i> | 245 |
| KOURENÍ A ALKOHOL | 246 |
| <i>Cigarety a doutníky</i> | 246 |
| <i>Alkohol</i> | 248 |
| SETKÁVÁME SE S VÝZNAMNÝMI OSOBNOSTMI | 249 |
| Jdeme na akci za účasti VIP | 249 |
| <i>Jak oslovit ministra</i> | 250 |
| Jdeme do sídla VIP | 251 |
| VIP bude náš host | 252 |
| <i>Připravujeme návštěvu</i> | 252 |
| <i>Na co nesmíme zapomenout</i> | 252 |
| <i>VIP přijíždí</i> | 254 |
| <i>Jednání s VIP</i> | 255 |
| <i>Banket na počest VIP</i> | 260 |

| | |
|-----------------------------------|------------|
| KONTAKTY SE SVĚTEM | 262 |
| <i>Euroatlantický prostor</i> | 262 |
| <i>Východní Asie</i> | 263 |
| <i>Islámské státy</i> | 264 |
| <i>Jiné kultury nás obohacují</i> | 266 |
| Poznámka | 267 |
| Použitá literatura | 268 |
| Rejstřík | 269 |