

OBSAH

- PŘEDMLUVA 6
- ÚVOD
O umění a umělcích 15
- I ZVLÁŠTNÍ ZAČÁTKY
Prehistorické a primitivní národy, starověká Amerika 39
- 2 UMĚNÍ PRO VĚČNOST
Egypt, Mezopotámie, Kréta 55
- 3 VELKÉ PROBUZENÍ
Řecko, 7.–5. století př. Kr. 75
- 4 KRÁLOVSTVÍ KRÁSY
Řecko a řecký svět od 4. století př. Kr. do 1. století po Kr. 99
- 5 DOBYVATELÉ SVĚTA
Rímané, buddhisté, Židé a křesťané, 1.–4. století 117
- 6 CESTY SE ROZCHÁZEJÍ
Rím a Byzanc, 5.–13. století 133
- 7 POHLED NA VÝCHOD
Islám, Čína, 2.–13. století po Kr. 143
- 8 ZÁPADNÍ UMĚNÍ V TAVICÍM KOTLI
Evropa, 6.–11. století 157
- 9 CÍRKEV BOJUJÍCÍ
12. století 171
- 10 CÍRKEV VÍTĚZNÁ
13. století 185
- 11 DVOŘANÉ A MĚŠŤANÉ
14. století 207
- 12 DOBÝVÁNÍ REALITY
Rané 15. století 223
- 13 TRADICE A INOVACE I
Pozdní 15. století v Itálii 247
- 14 TRADICE A INOVACE II
15. století na severu 269
- 15 DOSAŽENÍ SOULADU
Toskánsko a Řím, rané 16. století 287
- 16 SVĚTLO A BARVA
Benátky a severní Itálie, rané 16. století 325
- 17 NOVÉ UČENÍ SE ŠÍŘÍ
Německo a Nizozemí, rané 16. století 341
- 18 KRIZE UMĚNÍ
Evropa, pozdní 16. století 361
- 19 VIDĚNÍ A VIDINY
Katolická Evropa, první polovina 17. století 387
- 20 ZRCADLO SKUTEČNOSTI
Holandsko, 17. století 413
- 21 MOC A SLÁVA I
Itálie, pozdní 17. a 18. století 435
- 22 MOC A SLÁVA II
Francie, Německo a Rakousko, pozdní 17. a rané 18. století 447
- 23 VĚK ROZUMU
Anglie a Francie, 18. století 457
- 24 ZLOM V TRADICI
Anglie, Amerika a Francie, pozdní 18. a rané 19. století 475
- 25 TRVALÁ REVOLUCE
19. století 499
- 26 HLEDÁNÍ NOVÝCH MĚŘÍTEK
Pozdní 19. století 535
- 27 EXPERIMENTÁLNÍ UMĚNÍ
První polovina 20. století 557
- 28 PŘÍBĚH BEZ KONCE
Vítězství modernismu 599
Další změna v přístupu 618
Měnící se minulost 626
- Poznámka ke knihám o umění 639
- Časové tabulky 655
- Mapy 664
- Seznam vyobrazení podle míst, kde se jednotlivá díla nacházejí 670
- Rejstřík a glosář 674
- Poděkování 682