

Obsah

Muzaika

6 Muzaika

muzikantská směsice zahrnující novinky, aktuality, zprávy, zajímavosti...

20 Aktuálně

hudební aktuality a koncertní tipy (Ivan Ivanov)

21 Muzaika praxe

rady, tipy, návody, noty a nástrojové sestavy

24 10 desek

10 nejoblíbenějších desek Pavla Mrázka (Ivan Ivanov a Pavel Mrázek)

Články

26 Howard Levy

inovátor ve hře na foukací harmoniku (Slávek Hanzlík)

30 Steve Adelson

Je mi šedesát, ale mým játrům je sto padesát

(Karel Růžička)

34 Timothy B. Schmit

Bass profil (Milan Janeček)

36 Drumcenter.cz

a DC-Custom Drums v něm (Mojmír Mohapl)

40 Martin Sarvaš

Zatím vše (Robert Buček)

44 Jonny Greenwood

Kytaroví velicí (Vítězslav Štefl)

47 Journey

Letem kytarovým světem (Vítězslav Štefl)

50 Gary Willis

Markneukirchenské basové hlavolamy II (Miloš Doležal ml.)

54 Kytaristům vstup zakázán

bubenická dvoustrana (Matěj Kubiček, Martina Kajda Balcarová a Petr Baláš)

Testy

56 Strymon Dig

digitální ozvěnový efekt nabízející použití dvou delayů najednou (Tomáš Pecka)

58 Yamaha PSR-S970

aranžovací pracovní stanice (Bohuslav Bob Zíka)

64 iRig Keys Mini

malá klaviatura určená pro mobilní provoz (Milan Kopecký)

66 Mikrofony AKG D5 C, CS, LX

mikrofony navazující na starší sérii D (Ladislav Dousek)

68 Neutrik Xirium a Xirium X

digitální bezdrátové linky (Mojmír Mohapl)

72 Source Audio

Soundblox 2 Orbital Modulator, Soundblox PRO Bass Envelope Filter, Hot Hand III (Milan Janeček)

76 Hotone Wood a Gate

simulace akustické kytary a šumová brána (Milan Kopecký)

77 Warwick BC 10

desetiwattové kombo pro baskytaru (Martin Filip)

78 Framus FD-14SCE-12

elektroakustická dvanáctistrunka (Vladimír Dvořák)

80 Boss DM-2 Waza Craft

analogový delay nejvyšší kvality (Tomáš Pavelka)

82 Source Audio One Series

digitální krabičky pro kytaristy i basisty (Jezz.)

85 TC Electronic Sentry Noise Gate

šumová brána (Jan Sládek)

85 TC Electronic HyperGravity Compressor

kytarový kompresor (Jan Sládek)

Seriály

88 Kytarové inspirace

Walking bass na kytáře – part II (Tomislav Zvardon)

90 Bicí nástroje pro všechny stupně dovednosti

bubenický workshop (Miloš Veselý)

92 Jak to vidí (slyší) zvukař

Koncové zesilovače (Věra Křivánek)

94 Rockové klávesy

Analogová syntéza zvuku od základu – část 1.

(Brian Charette a Petr Štika)

96 Nebojte se funkcí v DAW

Projekt nebo systém (Martin Jirsák)



58



56



64



78