

OBSAH

MALBY ZVÍŘAT A JEJICH UMĚLECKOHISTORICKÝ KONTEXT

9

BAROKNÍ CHOvy KONÍ A ŠPANĚLSKÁ JEZDECKÁ ŠKOLA

16

„MALÍŘSKÁ DYNASTIE“ HAMILTONŮ

31

Život a dílo Filipa Ferdinanda de Hamiltona | 36

Život Johanna Georga de Hamiltona | 51

JOHANN GEORG DE HAMILTON V DVORSKÝCH SLUŽBÁCH

55

Práce pro Liechtensteiny | 59

Práce pro Serényie a Althany | 70

Ve službách u Schwarzenbergů: první zakázky | 73

Knižecím malířem v Třeboni: obrazy štvanic pro zámek Ohrada | 82

Hmotné zajištění malíře na schwarzenberském dvoře | 97

Schwarzenberské zakázky u císařského kabinetního malíře | 99

V císařských službách | 101

SOUČASNÍCI, NÁSLEDOVNÍCI A KOPISTĚ

113

„DRUHÝ ŽIVOT“ HAMILTONOVA DÍLA

125

Ohradské obrazy štvanic v 18. století | 125

Hamilton u Schwarzenbergů 19. století a vídeňská výstava v roce 1888 | 127

Restaurování obrazů v letech 1885–1888 | 129

Obrazy zvířat ve století ideologií | 131

SPECIFIKA HAMILTONOVA UMĚLECKÉHO PROJEVU A TECHNOLOGIE JEHO MALBY

135

KATALOG OBRAZŮ JOHANNA GEORGA DE HAMILTONA VE SBÍRKÁCH NPŮ

145

Jezdecké portréty | 146

Lovecké výjevy, parforní hony | 150

Portréty koní | 166

Stáda a hřebčiny | 230

Portréty psů | 240

Štvanice | 256

Lovecká a venkovská zátiší | 268

Divoká zvířata v neloveckých scénách | 298

ZÁVĚREM

305

BIBLIOGRAFIE

310

JMENNÝ REJSTŘÍK

315

SUMMARY

318