

Obsah

I. Smrt jako badatelské téma

- | | |
|---|----|
| I. 1. <i>Francouzská inspirace (Přístup dějin mentalit a sociologie smrti)</i> | 9 |
| I. 2. <i>Životní cykly šlechtické rodiny (Historickoantropologický přístup)</i> | 18 |
| I. 3. <i>Český pohled</i> | 31 |

II. Dobrá smrt

- | | |
|---|----|
| II. 1. <i>Představy o smrti</i> | 43 |
| II. 2. <i>Dobrá smrt</i> | 61 |
| II. 2. 1. <i>Ars moriendi</i> | 62 |
| II. 2. 2. <i>Mikuláš Krupěhorský a Knížka o smrti</i> | 68 |
| II. 3. <i>Memento mori!</i> | 76 |
| II. 4. <i>Testamenty</i> | 80 |
| II. 4. 1. <i>Šlechtická testamentární praxe</i> | 82 |
| II. 4. 2. <i>Obsahový rozbor šlechtických závětí</i> | 93 |

III. Na smrtelné posteli

- | | |
|---|-----|
| III. 1. <i>Katolická smrt</i> | 122 |
| III. 2. <i>Protestantská změna</i> | 128 |
| III. 3. <i>Šlechtická smrt</i> | 132 |
| III. 4. <i>Smutná smrt ?</i> | 141 |
| III. 4. 1. <i>Smrt dítěte</i> | 144 |
| III. 4. 2. <i>Smrt manžela a role vdovy</i> | 149 |
| III. 4. 3. <i>Smrt manželky</i> | 160 |

IV. Pohřební rituál

- | | |
|--|-----|
| IV. 1. <i>Příprava a vystavení těla</i> | 171 |
| IV. 2. <i>Zvací rituál a předpohřební komunikace</i> | 175 |
| IV. 3. <i>Seznamy smutečních hostů</i> | 181 |
| IV. 3. 1. <i>Pozvání hosté – hradecký příklad</i> | 182 |
| IV. 3. 2. <i>Skuteční hosté – švamberský příklad</i> | 187 |

<i>IV. 4. Pohřební průvod</i>	190
<i>IV. 5. Pohřební náklady</i>	212
<i>IV. 6. Ženské pohřby</i>	220
<i>IV. 7. Dětské pohřby</i>	226
V. Poslední odpočinek	235
<i>V. 1. Pohřebiště</i>	235
<i>V. 2. Hroby a hrobky</i>	241
VI. Závěr	249
VII. Seznam pramenů a literatury	259
<i>VII. 1. Prameny</i>	259
VII. 1. 1. Archivní prameny	259
VII. 1. 2. Dobové tisky	261
VII. 1. 3. Vydané prameny	264
<i>VII. 2. Literatura</i>	266
VIII. Seznam obrazových příloh	295
IX. Seznam zkratk	297
X. Death and funerals of the Czech nobility at the beginning of modern age	299
XI. Rejstřík osobních jmen a zeměpisných názvů	307