

OBSAH

1	NĚKOLIK SLOV ÚVODEM.....	7
2	SOCIÁLNÍ DYSTOPIE V TEORII.....	11
	2.1 Pojem dystopie, utopie a referenční objekty studie.....	11
	2.2 Charakteristiky utopií a dystopií v komparativní perspektivě.....	18
	2.2.1 <i>Funkce a instituce utopií.....</i>	<i>18</i>
	2.2.2 <i>Základní charakteristiky, klasifikace utopie a typologie utopií.....</i>	<i>21</i>
	2.2.3 <i>Charakteristiky dystopie a její typologie.....</i>	<i>26</i>
	2.3 Výčet a vzájemná vazba konkrétně řešených dystopií ...	29
3	DYSTOPIE – PŘÍPADOVÉ STUDIE	34
	3.1 George Orwell – 1984, modelová dystopie.....	34
	3.1.1 <i>Románový příběh.....</i>	<i>34</i>
	3.1.2 <i>Struktura vládnoucí skupiny.....</i>	<i>36</i>
	3.1.3 <i>Mechanismy udržení společnosti a ideologie.....</i>	<i>38</i>
	3.1.4 <i>Podoba společnosti a společenské vztahy</i>	<i>42</i>
	3.1.5 <i>Shrnutí podoby dystopického systému</i>	<i>44</i>
	3.2 Jevgenij Zamjatin – My, matematické raciono	45
	3.2.1 <i>Románový příběh.....</i>	<i>45</i>
	3.2.2 <i>Struktura vládnoucí skupiny, společenská koherence a ideologie</i>	<i>46</i>
	3.2.3 <i>Podoba společnosti a společenské vztahy</i>	<i>50</i>
	3.2.4 <i>Shrnutí podoby dystopického systému</i>	<i>52</i>
	3.3 Aldous Huxley – Konec civilizace aneb překrásný nový svět, bio-sociální inženýrství	53
	3.3.1 <i>Románový příběh.....</i>	<i>53</i>

3.3.2	<i>Struktura vládnoucí skupiny, společenská stabilita a ideologie</i>	54
3.3.3	<i>Podoba společnosti a společenské vztahy</i>	59
3.3.4	<i>Shrnutí podoby dystopického systému</i>	60
3.4	Ray Bradbury – 451 stupňů Fahrenheita – teplota, při níž se papír vznítí a hoří	62
3.4.1	<i>Románový příběh</i>	62
3.4.2	<i>Struktura vládnoucí skupiny, společenská stabilita a ideová východiska</i>	65
3.4.3	<i>Podoba společnosti a společenské vztahy</i>	67
3.4.4	<i>Shrnutí podoby dystopického systému</i>	69
3.5	Jack London – Železná pata, klasické dílo americké dystopické literatury	70
3.5.1	<i>Románový příběh</i>	70
3.5.2	<i>Struktura vládnoucí skupiny, společenská koherence a ideologie</i>	72
3.5.3	<i>Podoba společnosti a společenské vztahy</i>	73
3.5.4	<i>Shrnutí podoby dystopického systému</i>	76
3.6	Margaret Atwoodová – Příběh služebnice, dystopie, která získala cenu Artura C. Clarka	77
3.6.1	<i>Románový příběh</i>	77
3.6.2	<i>Struktura vládnoucí skupiny, společenská koherence a ideologie</i>	79
3.6.3	<i>Podoba společnosti a společenské vztahy</i>	81
3.6.4	<i>Shrnutí podoby dystopického systému</i>	84
3.7	Kurt Wimmer – Equilibrium, svět s potlačeným hněvem ..	86
3.7.1	<i>Filmový příběh</i>	86
3.7.2	<i>Struktura vládnoucí skupiny, společenská stabilita a ideologie</i>	88

3.7.3	<i>Podoba společnosti a společenské vztahy</i>	91
3.7.4	<i>Shrnutí podoby dystopického systému</i>	92
3.8	Suzanne Collinsová – Hunger Games, dystopie, která nedávno opanovala plátna kin	93
3.8.1	<i>Románový příběh</i>	93
3.8.2	<i>Struktura vládnoucí skupiny, společenská koherence a ideová východiska</i>	95
3.8.3	<i>Podoba společnosti a společenské vztahy</i>	97
3.8.4	<i>Shrnutí podoby dystopického systému</i>	100
4	KOMPARACE VYBRANÝCH DYSTOPICKÝCH AUTORŮ	102
4.1	Aplikace kritérií na jednotlivé případy dystopií	103
4.2	Zasazení zkoumaných dystopií do typologie	108
5	ZÁVĚREČNÁ POZNÁMKA	111
6	MEDAILONKY AUTORŮ	112
7	RESUME	113
8	SEZNAM POUŽITÉ LITERATURY	114
9	REJSTŘÍK	119