

Obsah

- 2 **Frontispis**
František Drtikol se svým deskovým aparátem, 1929, 19,3 x 14,5 cm,
brom (soukromá sbírka)
- 5 **Úvod — Genese tvorby**
Faksimile původního textu Františka Drtikola s podpisem a datem 9. 11. 1934,
otištěno ve formátu originálu (sbírka UPM)
- 7 **Umění fotografické**
Bez názvu, 1934, 16 x 11,5 cm, brom (soukromá sbírka)
- 11 **Jak vzniká**
Bez názvu, 1927, zvětšeno z Drtikolova vzorníku, brom (sbírka UPM)
- 13 **Model**
František Drtikol experimentuje s levitujícím modelem „v hypnóze“,
cca 1932, 11,8 x 16 cm, brom (soukromá sbírka)
- 15 **Portrét**
Portrét, 1925, 29,1 x 22,9 cm, pigment (sbírka UPM)
- 19 **Forma či charakter**
Bez názvu, 1928, 29 x 22,2 cm, pigment (sbírka UPM)
- 21 **Trochu psychologie**
Bez názvu, leden 1926, 30 x 24 cm, pigment (sbírka UPM)
- 25 **Každý detail**
Bez názvu, 1928–1929, 16,5 x 11,9 cm, brom (soukromá sbírka)
- 27 **Vržený stín**
Bez názvu, 1927, 28,4 x 22,4 cm, brom (sbírka UPM)
Výkřik, 1927, 28,9 x 22,4 cm, brom (sbírka UPM)
Bez názvu, 1927, 27,8 x 21,9 cm, brom (sbírka UPM)
Bez názvu, 1927, 28,6 x 20,6 cm, pigment (sbírka UPM)
- 29 **Ruka**
Hrůza, 1927, 28,9 x 22,7 cm, pigment (sbírka UPM)

- 31 **Nohy**
Bez názvu, 1929, 28,1 x 22,2 cm, brom (sbírka UPM)
- 33 **Ústa. Úsměv**
Ervina Kupferová (tanečnice a první žena Františka Drtíkova), 1919,
28,1 x 22 cm, pigment (soukromá sbírka)
- 35 **Oko. Pohled**
Bez názvu, 1925, 28,3 x 22,7 cm, pigment (sbírka UPM)
- 37 **Krk**
Bez názvu, 1934, 11,5 x 15,9 cm, brom (soukromá sbírka)
- 39 **Moji hosté**
Eduard Vojan, 1913, 13,4 x 8,8 cm, brom (soukromá sbírka)
- 41 **Několik portrétů**
Ludvík Vacátko, 1923, 21,8 x 16,3 cm, brom (soukromá sbírka)
Portrét ženy, 1926, 21,3 x 16,2 cm, brom (soukromá sbírka)
Maurice Pellé, 1919, 30 x 25 cm, brom (soukromá sbírka)
Portrét dámy v klobouku, 1927, 26 x 20 cm, brom (sbírka UPM)
Bohuslav Martinů, 1928, 13,5 x 8,4 cm, brom (soukromá sbírka)
Portrét modelky, 1924, 28,8 x 22,8 cm, pigment (sbírka UPM)
Alois Jirásek, 1919, 25,1 x 19,6 cm, brom (soukromá sbírka)
Hugo Boettinger, 1927, 22 x 16,7 cm, brom (soukromá sbírka)
Rabíndranáth Thákur, 1921, 27,5 x 22,1 cm, brom (soukromá sbírka)
- 45 **Pohyb**
Bez názvu, 1934, 11,5 x 15,9 cm, brom (soukromá sbírka)
- 47 **Pomůcky: světlo, pozadí, dekorace**
Oblouk a vodorovná, 1927, 21,2 x 27,6 cm, pigment (sbírka UPM)
- 49 **Fotograf — režisér**
Bez názvu, 1927, 26,2 x 22,9 cm, brom (sbírka UPM)

- 51 **Zkamenělý okamžik**
Skici, 1926–1927, 32 x 23 cm, kresby tužkou na papíře (soukromá sbírka)
- 53 **Skupina**
Skupina, 1928, 21,2 x 27,6 cm, pigment (sbírka UPM)
- 55 **Volba bodu**
Z dvorů a dvorečků staré Prahy, Tabule 1 – č. p. 811 – V, 1911, 19,5 x 22 cm, olejotisk, podepsáno Drtikol – Škarda (soukromá sbírka)
- 57 **Krása dnešního člověka**
Bez názvu, 1928, 29,7 x 23,6 cm, brom (soukromá sbírka)
- 59 **Plocha a prostor**
Profily, 1931, 29 x 23,6 cm, pigment (soukromá sbírka)
- 61 **Světlo**
Reflexe, 1927, 21,4 x 28,5 cm, pigment (sbírka UPM)
- 63 **Hra světel**
Maska, 1928, 27,9 x 22,1 cm, pigment (soukromá sbírka)
- 65 **Aparát**
Z temnoty, 1935, 23,8 x 29,9 cm, brom (soukromá sbírka)
- 67 **Sebevědomá prostota**
Bez názvu, 1934, 11,5 x 15,9 cm, brom (soukromá sbírka)
- 69 **Prostý motiv**
Hranoly, březen 1926, 29,3 x 23,3 cm, pigment (sbírka UPM)
- 71 **Cvičení**
František Drtikol aranžuje model, cca 1927, otištěno ve formátu originálu, brom (soukromá sbírka)
- 73 **Komentář**
Několik poznámek ke knize napsali Anna Fárová a Stanislav Doležal