

Obsah

Úvod..... 7

ČÁST 1 VIZE..... 10

1 ZAČNĚTE U DÍTĚTE..... 12
Fotky versus portréty 14
Skutečné dítě..... 19

2 OBRŇTE SE TRPĚLIVOSTÍ 22
Položit základy 24
Příručka dětského psychologa 26
Je to dáno fází 35
Obvyklé chyby
při fotografování dětí 58

3 VYTVOŘTE SI VLASTNÍ STYL 60
Už to udělal někdo před vámi 62
Váš kritický pohled 62
Co vás zajímá? 65
Najděte svou múzu 71
Učte se tvorbou 74
Experimentujte. Hodnoťte.
Pokračujte..... 74



ČÁST 2 POSTUP 77

4 OSVĚTLOVACÍ TECHNIKA 78

- Světlo je vaše médium 80
- Pár slov o blesku 80
- Světla, foťák, akce 82
- Někde prostě začněte 89

5 PĚT ZÁSAD STUDIOVÉHO SVÍCENÍ 90

- Nálada 94
- Základ 101
- Úpravy 102
- Měření 113
- Umístění 116

6 JEDNO SVĚTLO, PĚT MOŽNOSTÍ VE STUDIU 124

- #1 Měkký dotek světla 126
- #2 Shora a přes 131
- #3 Po rembrandtovsku 135
- #4 Siluety s jedním světlem 137
- #5 Bodové drama 140

7 MANIFEST NEKONEČNÉHO BÍLÉHO POZADÍ .. 144

- Nastavení 146
- Nasvícení pozadí 151
- Jedno pozadí, několik vzhledů 157
- Akční svícení 160
- Uklízení v postprodukcí 163

8 SVÍCENÍ MIMO ATELIÉR 166

- Použití blesku mimo ateliér 168
- Styly osvětlení mimo ateliér 173
- Studio nebo exteriér? 180



ČÁST 3 FOCENÍ 192

REKVIZITY A STYLING 194

Styling dětí 196

Rekvizity ano nebo ne? 206

JAK REŽÍROVAT FOTOGRAFOVÁNÍ 224

Všechno je to vaše vina 226

Jaký je váš úhel? 228

Pózování 234

Režírovaný výraz 243

Práce s energií na scéně 250

Obvyklé problémy 251

Nejdřív fotit, kázat až potom 252

Kouzlo neočekávaného 254

DÁT TO VŠECHNO DOHROMADY .. 256

Studiové focení: Lucy 258

Studiové focení: Samantha 262

ČÁST 4 KONEČNÝ PRODUKT 271

DOKONČETE DÍLO 272

Skutečný fotograf 274

Oceňte svoji práci 283

REJSTŘÍK 284

