

TABLE DES MATIÈRES

Introduction ----- 9

LINGUISTIQUE, PSYCHOLINGUISTIQUE ET ENSEIGNEMENT DES LANGUES : THÉORIE ET PRATIQUE (JEAN-YVES DOMMERMES, ÉLISE RYST ET ERWAN PÉPIOT) ----- 11

- Perspective linguistique ----- 13
- Perspective psycholinguistique ----- 15
- Exemples de traitements ascendant et descendant simultanément
à l'œuvre ----- 19

ENJEUX DE LA RECHERCHE PROSODIQUE POUR L'ENSEIGNEMENT DU FLE (PHILIPPE MARTIN) ----- 27

- Introduction ----- 28
- Les unités de base : les groupes accentuels (accent phrases, ap) ----- 29
- Les contours prosodiques du français ----- 29
- La grammaire prosodique ----- 30
- La structure prosodique incrémentale ----- 31
- Contraintes cognitives ----- 32
- Réalisations de la structure prosodique incrémentale ----- 32
- La lecture et la parole spontanée ----- 33
- Congruence ----- 35
- Conclusion ----- 35

LA PROSODIE DU FRANÇAIS ET DU TCHÈQUE : VUE CONTRASTIVE ET IMPLICATIONS DIDACTIQUES (TOMÁŠ DUBĚDA) ----- 37

- Introduction ----- 38
- Recherche linguistique vs. didactique des langues ----- 39
- Le système prosodique en tchèque et en français :
aperçu contrastif ----- 40
 - Hiérarchie des unités prosodiques ----- 40
 - Structure syllabique ----- 40
 - Rythme ----- 41
 - Accent ----- 41
 - Unité accentuelle ----- 42
 - Unité intonative ----- 43
 - Intonation prénucléaire ----- 43
 - Intonation nucléaire ----- 44
 - Rôle paralinguistique de l'intonation ----- 45
- Conclusion : l'application didactique de la prosodie contrastive ----- 45

LA PROSODIE DE L'APPEL EN TANT QU'INDICE DU CURRICULUM CACHÉ DE L'ÉCOLE

(JANA VLČKOVÁ-MEJVALDOVÁ) -----	49
Introduction -----	50
Prosodie et ses fonctions -----	51
Prosodie comme représentant de la relation entre le locuteur et l'auditeur -----	52
Styles prosodiques -----	53
But de la recherche -----	54
Acquisition du matériel sonore -----	55
Caractéristiques communicatives et didactiques de l'appel -----	56
Fréquence de l'occurrence de l'appel pendant le cours -----	57
La forme sonore de l'appel pour différents types d'actes de communication -----	58
La variabilité prosodique dans l'énoncé d'un locuteur - expression de buts de communication différents -----	59
La variabilité prosodique du moyen de contact qu'est l'appel dans le cadre d'un même but de communication -----	62
Tests de perception -----	64
Résultats de l'expérience -----	65
Conclusion -----	66

DU LOCUTEUR NATIF À L'ÉTRANGER EXPERT: QUEL(S) MODÈLE(S) DE PRONONCIATION

POUR LES APPRENANTS DE FLE DANS LA SOCIÉTÉ GLOBALISÉE? (ENRICA GALAZZI) -----	69
Variation diatopique et modèle(s) pour l'écoute et pour la prononciation -----	70
A chacun son accent.... -----	72
Perspectives -----	73

LA PHONÉTIQUE EN COURS DE FLE : L'ACTUALITÉ TCHÈQUE

(SYLVA NOVÁKOVÁ) -----	79
Introduction -----	80
Les difficultés phonético-phonologiques et phono-graphématisées des tchèques apprenant le français -----	81
L'accent de groupe -----	81
La syllabation et la resyllabation fautive -----	82
L'augmentation du nombre de syllabes -----	82
Les segments vocaliques -----	83
Le manque ou l'excès de durée des voyelles -----	83
Les segments consonantiques -----	83
Place de l'enseignement/apprentissage de la composante phonético-phonologique en didactique des langues : perspective diachronique et revue de l'état actuel -----	84
Méthode traditionnelle -----	84
Méthode directe -----	85
Méthode audio-orale -----	85
Méthode Structuro-Globale Audio Visuelle (sgav) -----	85
Approche(s) communicative(s) -----	85
Approches pédagogiques non-conventionnelles -----	85
Éclectisme dans l'enseignement de la phonétique -----	86
Le français entre nous (LFEN) -----	86
Conclusion -----	87

LA PHONÉTIQUE DANS L'ENSEIGNEMENT/APPRENTISSAGE DES LANGUES ÉTRANGÈRES

DANS LES MÉTHODES DE FLE (KATEŘINA SUKOVÁ VYCHOPŇOVÁ) -----	91
Introduction -----	92
L'importance de la phonétique dans l'enseignement/apprentissage d'une langue étrangère -----	93

Le statut de la prosodie dans l'enseignement/apprentissage d'une langue étrangère -----	94
Phonétique, méthodes de fle et cadre européen commun de référence pour les langues -----	95
Observation critique des méthodes de fle du point de vue de l'enseignement/apprentissage de la phonétique -----	97
Conclusion -----	101

**LES MULTIMÉDIAS EN CLASSE DE FLE : LA COMPRÉHENSION RÉUSSIE DES JOURNAUX TÉLÉVISÉS
GRÂCE AUX SUPPORTS MULTIMÉDIAS (MICHAELA MÁDLOVÁ) ----- 109**

Les multimédias et leurs principales caractéristiques -----	110
L'écoute des journaux télévisés en classe de fle -----	111
La compréhension orale comme compétence linguistique -----	113
Comment favoriser la compréhension orale en respectant l'autonomie des apprenants -----	114
Notre recherche : les supports multimédias efficaces pour la compréhension orale en fle -----	116
Exemple de support faisant l'objet de la recherche : le reportage didactisé -----	117

En guise de conclusion ----- 125

Résumés ----- 129