

Předmluva	7
Přední východ, Egypt a doba bronzová v egejské oblasti	
• Zikkurat, město a královský hrad	8
• O pyramidách a chrámech: faraónská architektura ve starém Egyptě	11
• Mínojské a mykénské paláce egejské doby bronzové	14
Chrám, thermy a vily – řecká a římská antika	
• Stavitelství a stavební technologie v řecké antice	18
• Typy antické architektury – přehled	21
• Řecký chrám	24
• Řecko-římský dům	27
• Inovace stavitelství a stavebních technik v římské antice	29
• Thermy, vily a paláce – římský stavební luxus	33
• <i>Od antiky po dnešek – podzemní, jeskynní a přírodní architektura</i>	34
Kostely a církevní města v Byzanci	
• Základní formy raně křesťanských kostelů	38
• Stavění jako experiment – Hagia Sophia	41
• <i>Raná křesťanská církevní města na Balkáně</i>	44
• Byzantské obranné a obytné stavby	46
Ve znamení Proroka – architektura islámu	
• Mešita – stavební typ s bohatou minulostí	48
• Sinan – dvorní architekt Süleymana I. Nádherného	50
• Islám v ofensivě – Alhambra a Taj Mahal	52
Stavby vyspělých asijských kultur	
• Klášter, stupa a pagoda – sakrální architektura buddhismu	56
• Angkor – kambodžské město v džungli	58
• Sakrální architektura hinduismu a šintoismu	59
Kultovní stavby a sídlištní formy staré Ameriky	
• Pyramidy, chrám a sídliště Aztéků a Inků	62
• Machu Picchu – město ve vzdušných výšinách	64
• Na rozhraní mezi pueblem a dřevěnou chýší – indiánská architektura v severní Americe	67
Evropská románská a gotická architektura	
• Románské kostely	70
• Středověký hrad	73
• <i>Severoněmecká cihlová gotika</i>	76
• Vzhůru k nebesům – gotická katedrála	78
• <i>Plán kláštera St. Gallen – stavební výkres v dějinách architektury</i>	82
Znovuobjevení antiky – renesanční architektura	
• Leon Battista Alberti a Andrea Palladio	84
• Palazzo, kostel a vila – ústřední typy renesanční architektury	87

Obsah

- Anglické a francouzské zámky 16. století 91
- Palladianismus v Evropě a USA 94
- Architektura jako reflektovaná činnost – architektonická teorie* 98

Vítězství dekoru – barokní architektura

- Král, šlechta a církev – baroko a jeho historický kontext 100
- Spíše zdání než skutečnost – barokní tvůrčí postupy 103
- El Escorial, Versailles a Reggia v Casertě 106
- Ve stínu přepychu – hrázděný dům a obydlené mosty 109
- Od Deinokrata po Borromea – idealistické přetváření přírody* 112

Klasicismus a historismus

- Architektura v převratné době – „revoluční architektura“ 114
- Znovuobjevení Řecka – James Stuart a „Greek Revival“ 116
- Schinkel a Klenze – klasicismus v Prusku a Bavorsku 119
- Historismus 122
- Sklo, železo a cihla – architektura mění svou tvář 125
- Představa čistého štěstí – utopická architektura* 126
- Architektonická soutěž* 130

Nová cesta – secese a moderna

- Architektura Chicaga – zrození mrakodrapu 132
- Antonio Gaudí – návrat k přírodě? 135
- Průmyslová architektura – nová architektonická úloha 138
- Adolf Loos a secesní architektura 142
- Bauhaus 144
- Expresionismus – Goetheanum Rudolfa Steinera a Hundertwasserovy stavby 148
- Perverze moderny – architektonická totalita za Mussoliniho, Hitlera a Stalina 150
- Přechodné stavby* 154

Současná „světová architektura“

- Triumf moderny? Současná architektura mezi brutalismem a estetikou high-tech 156
- Desky nebo vlnitý plech – stinné stránky moderního bydlení 159
- Bydlení v městské hradbě – nové využití starých budov 163
- Architekt – umělec, technik nebo organizátor?* 166
- Kapitulace před minulostí? Postmoderna 170

Slovníček pojmů 174

Výběr předních architektů 177

Bibliografie 182

Rejstřík míst a staveb 184

Jmenný rejstřík 188

Zdroje obrazového materiálu 191