

OBSAH

| | |
|--|-----|
| Úvod | |
| Aleš Haman | 7 |
| Tendence české prózy 90. let | |
| Jiří Pechar | 8 |
| Prozaická polistopadová bilance | |
| Lubomír Machala | 12 |
| Fikce a imaginace v prózách 90. let | |
| Aleš Haman. | 20 |
| Rozehraný a výsledný význam – čili sémantické gesto aneb aspekty skutečnosti v české próze 90. let | |
| Jan Peter Locher | 29 |
| Hledání skutečnosti 90. let – nad prózami Daniely Hodrové, Zuzany Brabcové a Terezy Boučkové | |
| Zuzana Stolz-Hladká. | 36 |
| K problému nové alternativy vývojového románu | |
| Vladimír Novotný | 46 |
| Slovenská (debutující) próza 90. rokov 20. storočia. Náčrt situácie | |
| Viera Žemberová | 59 |
| Prozaické torzo Zdeňka Lorence z 90. let 20. století: na pomezí romantického a existenciálního surrealismu | |
| Michal Bauer | 67 |
| Zdeněk Rotrekl jako prozaik | |
| Ivo Harák | 84 |
| Dvě povídky ze sbírky J. Kratochvila Má lásko, Postmoderno | |
| Barbara Lehmann | 103 |

| | |
|---|-----|
| Neúprosnost dějin – bůh či ďábel? (Motivická příbuznost Macurovy tetralogie Ten, který bude a Vokolkovy Cesty do pekel) | |
| Erik Gilk | 107 |
| Reflexe minulosti v díle Michala Viewegha | |
| Jiří Staněk | 115 |
| Vztah hlavních postav románu Petra Šabacha Zvláštní problém Františka S. | |
| Renáta Zimmermann | 120 |
| Postavení prvků gotického románu v Sedmikostelí Miloše Urbana | |
| Vlastimil Čech | 125 |
| Prozaické novinky ze střední Moravy (s krátkým historickým exkurzem) | |
| Petr Hanuška | 131 |
| Hledání identity? Hledání tvaru? (Nad prózami Jana Vranka) | |
| Iva Málková | 142 |
| Nejen Rok perel (Cesta k jedné subkultuře) | |
| Milan David | 146 |
| Minipovídky Václava Koubka | |
| Bohuslav Hoffmann | 151 |
| Aktuální profil teorie a kritiky dětské literatury 90. let | |
| Jaroslav Toman | 156 |
| Kontinuální a diskontinuální pohyby v české literatuře pro děti a mládež posledního desetiletí | |
| Svatava Urbanová | 164 |
| Literatura pro mládež, léta devadesátá, oddíl fantazie | |
| Naděžda Siegllová | 171 |
| Moravská lidová pověst na konci 20. století a její proměny | |
| Eva Doupalová | 178 |