

OBSAH

	strany
I.	
PŘÍLEŽITOST PRO KAŽDÉHO	
<i>Miloslav Kučera</i>	3-15
O VELKÉM DÍLE MALÉHO MONOLOGU	
<i>Jiří Hraše</i>	15-17
MALÁ ČÍTANKA ... o monologu	18-26
II.	
REŽISÉROVO DRAMATURGICKÉ ZAMYŠLENÍ	
<i>Miloslav Kučera</i>	27-32
MONOLOG O MONOLOGU I. - III.	
<i>Jiří Hraše</i>	33-38
OSAMĚLÝ HEREC NA JEVIŠTI	
<i>Jiří Hraše + Miloslav Kučera</i>	39-42
DIVADLO PO KOUSKÁCH	
<i>Jiří Hraše</i>	42-45
KRITÉRIA HODNOCENÍ	
<i>Z. A. Tichý, D. Ullrichová,</i>	
<i>M. Bendová-Kudrnáčová,</i>	
<i>D. Weissová, F. Laurin</i>	46-48
III.	
ZÁKLADNÍ KRITÉRIA HODNOCENÍ MONOLOGŮ A DIALOGŮ	
<i>Klub režisérů SČDO</i>	49-54
IV.	
„O POHÁREK SČDO“	
<i>Miloslav Kučera</i>	
Přehled konání a vítězů jednotlivých ročníků	55-58
Repertoárový přehled (kraj)	58-61
Repertoárový přehled (národní kolo)	61-67
Poznámka	67-68
Protokol 1996	69-71
V.	
CYRANŮV KORD	
Soupis textů	72-80