

Úvodem / Introduction	11
Pamětní kniha / Visitors' Book (IVO BARTEČEK)	13
■ Fenomén pamětní knihy evropské malířské moderny / The Phenomenon of the Visitors' Book of European Modernist Painters	15
■ Hledání původce pamětní knihy evropské malířské moderny / Search for the origin of the Visitors' Book of European Modernist Painters	22
Výtvarné autogramy / Artistic Autographs (ALENA KAVČÁKOVÁ)	
■ Egon Schiele, <i>Dívka navlekající si černé punčochy</i> / <i>Girl Putting on Black Stockings</i>	29
■ Auguste Renoir, <i>Dvě dívky v kloboucích</i> / <i>Two Girls in Hats</i>	39
■ Henri de Toulouse-Lautrec, <i>Dívčí akt se zelenou drapérií</i> / <i>Nude Girl with a Green Drapery</i>	49
■ Edgar Degas, <i>Baletka</i> / <i>Ballet Girl</i>	59
■ Gustav Klimt, <i>Studie k portrétu Margaret Stonborough-Wittgensteinové</i> / <i>Study for the Portrait of Margaret Stonborough-Wittgenstein</i>	67
■ Emil Nolde, <i>Černý parník na oranžovém moři</i> / <i>Black Steamship on Orange Sea</i>	77
■ Paul Klee, <i>Kuppeln</i> (<i>Kupole</i>) / <i>Kuppeln</i> (<i>Domes</i>)	87
■ Pierre Bonnard, <i>Žena v kostkovaném oděvu</i> / <i>Woman in a Checked Dress</i>	97
■ Suzanne Valadonová, <i>Dívčí akt s růží</i> / <i>Nude Girl with a Rose</i>	107
■ Paul Cézanne, <i>Kytice v zelené váze</i> / <i>Flowers in a Green Vase</i>	117
■ Lyonel Feininger, <i>Zwei Yachten</i> (<i>Dvě jachty</i>) / <i>Zwei Yachten</i> (<i>Two Yachts</i>)	127
■ Alfred Sisley, <i>Husa na louce</i> / <i>Goose in the Meadow</i>	137
■ Pablo Picasso, <i>Busta muže</i> / <i>Bust of a Man</i>	145
■ Paul Signac, <i>Pohled na Seinu v Paříži</i> / <i>A View of the Seine in Paris</i>	153
■ Georges Braque, <i>Černí ptáci</i> / <i>Black Birds</i>	163
■ Georges Rouault, <i>Terasa ve Versailles</i> / <i>Terrace in Versailles</i>	171
■ Raoul Dufy, <i>Pohled na kasino v Nice</i> / <i>A View of the Casino in Nice</i>	181
■ Henri Matisse, <i>Hlava ženy</i> / <i>Head of a Woman</i>	191
■ Maurice de Vlaminck, <i>Domy pod stromy</i> / <i>Houses Underneath the Trees</i>	201
■ Edward Munch, <i>Žena na mostě</i> / <i>Woman on the Bridge</i>	211
■ František Kupka, <i>Černá vertikála a horizontála</i> / <i>Black Vertical and Horizontal</i>	221
■ Kees van Dongen, <i>Dáma s perlovým náhrdelníkem</i> / <i>Lady with a Pearl Necklace</i>	233
■ Joan Miró, <i>Ptáci a hvězda</i> / <i>Birds and a Star</i>	241
■ Alexander Calder, <i>Hoblina</i> / <i>Wood Shaving</i>	249
■ Giacomo Balla, <i>Rychlost automobilu</i> / <i>Automobile Speed</i>	259
■ Georges Mathieu, <i>Červená, modrá, černá</i> / <i>Red, Blue, Black</i>	269
Závěr / Summary (ALENA KAVČÁKOVÁ)	277
Přílohy / Supplements	283
■ Seznam obrazových příloh / List of plates	284
■ Pamětní kniha – reprodukce památky / Visitors' Book – reproduction	289
■ Bibliografie / Bibliography	299
■ Seznam zkratk / List of abbreviations	304
■ Zusammenfassung / Résumé	305
■ Jmenný rejstřík / Index	306