

# OBSAH

<div style="border-left: 1px solid black; border-bottom: 1px solid black; padding-left: 5px; margin-bottom: 5px;">František Černý: Prolog . . . . .</div> <p>I.</p> <p><i>Aleš Haman</i>: Spisy Josefa Kajetána Tyla . . . . .</p> <p><i>Vladimír Štěpánek</i>: Počátky práce na Spisech Josefa Kajetána Tyla . . . . .</p> <div style="border-left: 1px solid black; border-bottom: 1px solid black; padding-left: 5px; margin-bottom: 5px;"><i>Josef Herman</i>: Výzkum Tylova díla ve čtyřicátých a padesátých letech . . . . .</div> <div style="border-left: 1px solid black; border-bottom: 1px solid black; padding-left: 5px;"><i>Mojmír Otruba</i>: Kazbundova rukopisná monografie o J. K. Tylovi . . . . .</div> <p>II.</p> <p><i>Mojmír Otruba</i>: Výpovědi Tylovy korespondence o jeho lidské podobě . . . . .</p> <p><i>Vladimír Procházka</i>: Tyl a Klicpera . . . . .</p> <p><i>Vladimír Štěpánek</i>: Typologie Tylovy prózy, historický typ Tylovy osobnosti . . . . .</p> <p><i>Alexander Stich</i>: Ještě k Máchovi: velký a silný protivník J. K. Tyl . . . . .</p> <p><i>Mojmír Otruba</i>: Poznámky k referátu Alexandra Sticha . . . . .</p> <p>* <i>Elžbieta Nawratová</i>: Názory Mickiewiczze na drama a divadlo Slovanů . . . . .</p> <p>* <i>Ivo Osolobě</i>: Tylova a Škroupova operetta aperta . . . . .</p> <p><i>Jaroslav Kolár</i>: Tyl a Berlioz . . . . .</p> <p><i>Otto Urban</i>: Politická publicistika J. K. Tyla v roce 1848 . . . . .</p> <p><i>Josef Petráň</i>: Tylův Císař Jozef z roku 1848 . . . . .</p> <p><i>Robert Kvaček</i>: Tylovy Sedlské noviny . . . . .</p> <div style="border-left: 1px solid black; border-bottom: 1px solid black; padding-left: 5px; margin-bottom: 5px;">✓ <i>Vladimír Macura</i>: Jiříkovo vidění a český sen . . . . .</div> <div style="border-left: 1px solid black; border-bottom: 1px solid black; padding-left: 5px; margin-bottom: 5px;">✓ <i>František Černý</i>: Tylovy zápasy s cenzurou . . . . .</div> <div style="border-left: 1px solid black; border-bottom: 1px solid black; padding-left: 5px; margin-bottom: 5px;">✓ <i>Jerzy Got</i>: „Žádnou politiku!“ . . . . .</div> <div style="border-left: 1px solid black; border-bottom: 1px solid black; padding-left: 5px; margin-bottom: 5px;">✓ <i>Adolf Scherl</i>: Tyl jako tvůrce herecké školy . . . . .</div> <p>* <i>Jan Pömerl</i>: Josef Kajetán Tyl a „Národní divadlo pro venkov“ . . . . .</p> <p><i>Ludmila Titova</i>: J. K. Tyl a slovanský svět . . . . .</p> <p><i>Ladislav Čavojský</i>: Tyl na Slovensku . . . . .</p> <p><i>Ladislav Lajcha</i>: Tylov Krvavý súd v režii Jozefa Budského . . . . .</p> <p>III.</p> <p>• <i>Jiří Hájek</i>: Tyl – náš současník? Tři glosy na okraj jednoho „zapomenutého“ jubilea . . . . .</p> <p>• <i>Ludmila Kopáčová</i>: Tyl na pražských jevištích 1978–1988 . . . . .</p> <div style="border-left: 1px solid black; border-bottom: 1px solid black; padding-left: 5px; margin-bottom: 5px;">✓ <i>Jan Kopecký</i>: Tyl včera, Tyl dnes . . . . .</div> <p>• <i>Radovan Lukavský</i>: Proč a jak hrát dnes Tyla? . . . . .</p> <p>Rejstřík her (<i>Zdena Benešová</i>) . . . . .</p> <p>Jmenný rejstřík (<i>Zdena Benešová</i>) . . . . .</p>	<p>9</p> <p>13</p> <p>21</p> <p>25</p> <p>35</p> <p>41</p> <p>52</p> <p>58</p> <p>65</p> <p>74</p> <p>79</p> <p>85</p> <p>114</p> <p>117</p> <p>131</p> <p>138</p> <p>142</p> <p>151</p> <p>162</p> <p>171</p> <p>176</p> <p>180</p> <p>191</p> <p>202</p> <p>211</p> <p>219</p> <p>223</p> <p>229</p> <p>235</p> <p>238</p>
---	--

## REJSTŘÍK HER

- Americký sen 142  
Angelína 29, 80  
Ariadna 80
- Bankrotář 174  
Belův outěk 154  
Bílá nemoc 207  
Blaník 52, 53, 56, 145  
Boris Godunov 80, 183
- Cesta do Ameriky viz Lesní panna aneb Cesta do Ameriky  
Císař Josef a jeho věk viz Císař Jozef aneb Oběť synovské lásky  
Císař Josef Druhý viz Císař Jozef aneb Oběť synovské lásky  
Císař Jozef aneb Oběť synovské lásky (též Císař Josef a jeho věk; též Císař Josef Druhý) 131-137  
Cožpak mě nikdo nezná viz Pan Čapek anebo Cožpak mě nikdo nezná
- Čech a Němec 95, 106-108  
Čert a Káča viz Čert na zemi aneb Čert a Káča  
Čert na zemi aneb Čert a Káča 135, 199, 200  
Čestmír 32, 67, 78, 155
- Dámy a husaři 186  
Der Desserteur aus Kindesliebe viz Odběhlec z lásky synovské  
Divotvorný hrnc 87  
Divotvorný klobouk 53, 54  
Dobré jitro, otče! 193  
Dobývání Prahy od Švédů viz Měšťané a studenti aneb Dobývání Prahy od Švédů  
Doktor Faust aneb Nevěsta z pekla 153, 154  
Dr. Johann Faust, Praha II, Karlovo náměstí 40 96  
Drahomíra a její synové viz Krvavé křtiny aneb Drahomíra a její synové  
Drama čtyř chudých stěn 154
- Dráteník 102, 192  
Drotár 192, 198  
Dva buchy a tři šuchy alebo Slovenská komédia k zasmání se pro pána a pro sedláka 194  
Dvěšestletý sen starého Pražana 143, 148
- Faust (J. W. Goethe) 96  
Faust (A. Klingemann) 153, 155  
Fidlovačka aneb Žádny hněv a žádná rvačka 26, 32, 33, 52, 56, 85-113, 153, 155, 186, 190, 199, 211, 212, 219  
Fuente Ovejuna 203
- Gajdoš Švanda viz Strakonický dudák aneb Hody divých žen  
Gamin de Paris 191
- Hamlet 93, 203  
Herodes a Herodias 207  
Holuby a Šulek 194
- Chudý kejklíř 219
- I dobré jitro! 56  
Inkognito 195  
Ivan Hrozný 202  
Izraelitka 154
- Jan Hus, kazatel betlémský 30, 117, 151, 153, 154, 156, 157, 172, 181, 187, 189, 197, 199-201, 214, 220  
Jen s pravdou ven viz Venkovský poslanec aneb Jen s pravdou ven  
Jiříkovo vidění 52, 56, 142-150, 154, 189, 199, 211-213, 215, 219, 220  
Jurkov sen viz Jiříkovo vidění
- Kabaret 85  
Karel Skreta, malíř 154, 158  
Karpatsíí horalové 186

- Každý něco pro vlast! 53–56
- Kein Menschenhass und keine Reue viz Der Leopoldstag oder Kein Menschenhass und keine Reue
- Kocúrkovo 199
- Král Lear 67, 78
- Krásná Helena 92
- Krásná mlynářka 190
- Krvavé křtiny aneb Drahomíra a její synové 135, 182, 201, 214, 219, 220
- Krvavý soud aneb Kutnohorští havíři 60, 117, 153–155, 157, 172, 200–207, 214, 219, 232
- Kupec londýnský 62
- Kutnohorští havíři viz Krvavý soud aneb Kutnohorští havíři
- Láska v nárožnom dome 196
- Der Leopoldstag oder Kein Menschenhass und keine Reue 110, 112
- Lesní panna aneb Cesta do Ameriky 196, 200, 219
- Ljubov Jarová 203
- Loupež 67
- Macbeth 207
- Das Margarethenfest in Stern viz Markytská slavnost ve Hvězdě
- Marína 202
- Markytská slavnost ve Hvězdě (Das Margarethenfest in Stern) 100–102
- Matčino dílo 154
- Meluzina 154
- Menschenhass und Reue 110
- Měšťané a studenti aneb Dobývání Prahy od Švédů 156
- Das Monarchenspiegel (viz též Císař Jozef aneb Oběť synovské lásky) 131, 133
- Muž z La Manchy 87
- My Fair Lady 87, 91
- Nalezenec 191, 192, 195, 196
- Nasreddin 230
- Ne 98
- Nebožská komedie 81, 83
- Nevěsta z pekla viz Doktor Faust aneb Nevěsta z pekla
- Nevěsta z vesnice aneb Pět růží místo jedné 186
- Oběť synovské lásky viz Císař Jozef aneb Oběť synovské lásky
- Obilic 80
- Obležení plzenské leta 1434 153, 155
- Odběhlec z lásky synovské (Der Desserteur aus Kindesliebe) 134
- Odludki viz Samotáři
- Optimistická tragédie 207
- Paličova dcera 28, 111, 171, 187, 188, 196, 197, 199, 200, 229, 233
- Pan Czapek albo Czyżby nikt mnie nieznał viz Pan Čapek anebo Cožpak mě nikdo nezná
- Pan Čapek anebo Cožpak mě nikdo nezná (Pan Czapek albo Czyżby nikt mnie nieznał) 186
- Paní Marjánka, matka pluku 43, 87
- Paní Urbanová 154
- Pašeráci aneb Schůzka u Kočiči hory 155, 195–197
- Pět růží místo jedné viz Nevěsta z vesnice aneb Pět růží místo jedné
- Petr Veliký čili Syn carův před soudem 33, 153, 154, 156, 182
- Pieseň našej jari 203, 204
- Podludníci viz Pašeráci aneb Schůzka u Kočiči hory
- Podpaľačova dcéra viz Paličova dcera
- Poslední dvacetník 157
- Pražský flamendr 198, 199
- Ptáčník 52
- Rodina 203
- Rohovin Čterrohý 54
- Romeo a Julie 69, 88–90, 92, 95, 97, 101
- Řek Zorba 85
- Řemeslnická merenda 154
- Samotáři (Odludki) 185
- Sedláci-páni 186
- Schůzka u Kočiči hory viz Pašeráci aneb Schůzka u Kočiči hory
- Slepý mládenec 78, 172
- Slovenská komédia k zasmání se pro pána a pro sedláka viz Dva buchy a tři šuchy alebo Slovenská komédia k zasmání se pro pána a pro sedláka
- Smrt Jánošíkova 202
- Staré Město a Malá Strana 28, 153, 154, 156, 182, 214



- Strakonický dudák aneb Hody divých žen 26,  
32, 60, 114–116, 160, 172, 189, 190,  
196–200, 204, 212, 214–217, 219, 220,  
223–232
- Středem Země do Afriky 212
- Svadba pod Kohútom 193
- Syn carův před soudem viz Petr Veliký čili Syn  
carův před soudem
- Szvatopluk 194
- Šumař na střeše 87
- Švarná Savojska 196
- Tartuffe 202
- Tvrdohlavá žena viz Zamilovaný školní  
mládenec aneb Tvrdohlavá žena
- Venkovský poslanec aneb Jen s pravdou  
ven 157
- Veselé panie z Windsoru 207
- Veselohra na mostě 53, 54, 56
- Virginia 80
- West Side Story 85, 87, 88, 91–93, 101, 110
- Wonderful Town 98
- Zamilovaný školní mládenec aneb Tvrdohlavá  
žena 26, 140, 154, 190, 200, 212, 214, 219,  
220
- Zeman ze starého času 37
- Zlato nebaží 145
- Zvědavé ženy 230
- Žádný hněv a žádná rvačka viz Fidlavačka  
aneb Žádný hněv a žádná rvačka
- Žebrácká opera 86
- Žižka z Trocnova a bitva u Sudoměře 153, 154,  
156
- Žižkova smrt 154
- Žižkův meč 53, 55