

SOMMAIRE

I.	L'ART GREC	
	Un ordre à la mesure de l'homme	5
	L'architecture grecque publique	6
	Le style grec	7
	Les ordres dorique et ionique	9
	Le Parthénon d'Athènes	12
II.	L'ART ROMAIN	
	L'association du module colonne-entablement avec l'arc	16
	La découverte du béton	17
	Le Panthéon romain	18
	La décoration architecturale	20
	L'expansion de l'architecture romaine	21
III.	LE ROMAN	
	L'architecture romane	23
	La genèse du roman	26
	Le voûte et l'arc	27
	La basilique Saint-Sernin	30
IV.	LE GOTHIQUE	
	L'art gothique	33
	La grande architecture gothique à Chartres	34
	Les innovations techniques	38
	La flèche	38
	Les Bâisseurs de lumière - entretien avec Jacques Le Goff	40
V.	LA RENAISSANCE	
	La Renaissance	43
	La Chapelle Pazzi à Florence	44
	Le palais toscan	46
	Le maniérisme de Michel-Ange et de Palladio	48

	La Renaissance voyage	50
VI.	LE BAROQUE	
	L'esthétique du baroque	53
	Le baroque culminant à Prague (1690-1740)	55
	Le palais Černín	57
	Le maniérisme et le baroque, architecture organique	59
VII.	LE NÉO-CLASSICISME ET L'ÉCLECTISME	
	L'architecture néo-classique	62
	La galerie Vivienne	63
	Le Pantheon	65
	L'éclectisme	68
	La renaissance gothique	70
VIII.	LE STYLE INDUSTRIEL	
	Le style industrie	72
	Palm house à Kew Gardens	73
	Vers un nouveau style	75
	La Tour Eiffel	76
IX.	L'ART NOUVEAU	
	L'artisanat et l'industrie	78
	Les figures de la contemporanéité	79
	L'Art total	81
	L'Art nouveau	81
	Casa Milà d'Antoni Gaudí	83
	VOCABULAIRE	87
	BIBLIOGRAPHIE	120