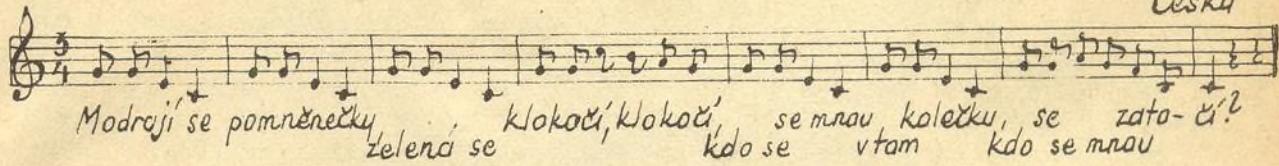
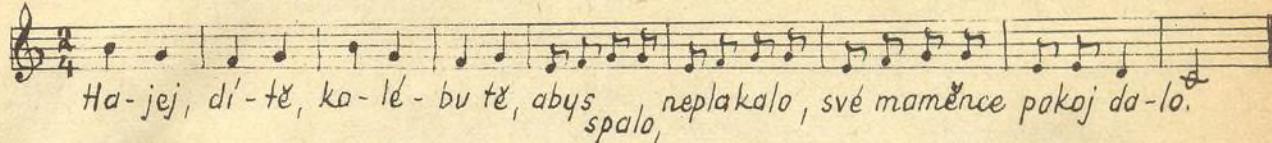


Sestupný durový kvintakord

Česká



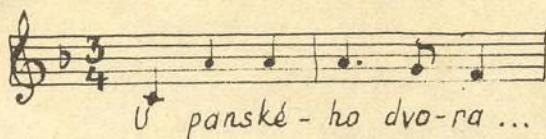
Velká septima na počátku písničky



Nápěvky /pomočné/ :

U panského dvora

Modrají se pomněnečky



P í s n ě

K aplikaci intonačních dovedností

S tř.

S tř.

1. Halí, dítě	47	23. Zadudej, dudáčku!	79
2. Pojďme domů	48	24. Jetelíčku náš	79
3. Oj, zvony zvoní	49	25. Spi, děťátko, spi!	79
4. Vijem věnečky	50	26. Okolo Frýdku	79
5. Hoří, hoří ohniček	58	27. Ach, není, tu není	80
6. Studená rosa padá	58	28. Když jsem u mamičky byla	80
7. Prš, deštíčku hustý	59	29. Zadudej, dudku	81
8. Sluněčko zašlo	59	30. Hajej, dítě, kolébu tě	81
9. Sil jsem proso	61	31. Teče voda z javora	84
10. Když jsem jel do Prahy	62	32. Udeřila jedna	85
11. Běží liška k Táboru	69	33. Tatíčku, hrej!	85
12. To je zlaté posvícení	70	34. Chodila po včelinku	85
13. Maličká su	70	35. Vyletěla holuběnka	86
14. Nad Podolí je hájíček	70	36. Já mám pěknou zahrádku	87
15. Hybaj, synečku, hybaj	70	37. Za tou naší stodoličkou	88
16. Kováři, kováři	70	38. Já jsem zeman	88
17. Zahrejte mně vzhůru	71	39. Šibaj, šibaj	89
18. Oj, tátó, tatíčku	71	40. Kdybych já věděla	89
19. Už mi tak nebude	72	41. Čtyři koně ve dvoře	89
4. a Vyšlo slunečko	72	42. Včera neděle byla	90
20. Jestli tě, synečku	72	43. Jatelinko drobná	93
21. Má maminka cosi má	78	44. Stojí borověnka	93
22. Vyletěl holoubek ze	78	45. Skubejte, kravičky	94
zlata			

Písně cvičné

S

Str.

1. A co to tam píská	103	16. Pásla jsem já husky v lese	89
2. Ach, bože, můj bože	90	17. Počkejte, vy páni !	95
3. Až já pojedu přes ten les	80	18. Pověz ty mně, moje milá	102
4. Beskyde, Beskyde	95	19. Prišiel by já do vás	96
5. Co pak jste si usmyslila?	101	20. Slunečko zachází za hory	95
6. Hnalo děvče krávy	103	21. Šel dudáček hráti	81
7. Chovejte mne, má matičko	65	22. Škubejte, kravičky	81
8. Chytíl tátó sojku	..	23. Slo děvčátko pro vodu	68
9. Já do lesa nepojedu	97	24. Takhle v Rokycanech	101
10. Kdés, holubičko, lítala?	68	25. Utíkej, Káčo !	62
11. Když já si vzpomenu	90	26. Už su kose nad sušarňu	101
12. Mať moja, mať moja	82	27. Už vás opouštím	90
13. Kudy, kudy cestička	101	28. Voráči vorali	95
14. Modrají se pomněnceky	104	29. Za horečkou	65
15. Ž, hřebíčku zahradnický	102	30. Zdálo se mi, zdálo	103
		31. Žalo děvče	102

Písně a nápěvky

1. Halí, belí	43	8. Smutné časy	95
2. Lítala si laštověnka	54	9. Lubí sa mi, lubí	97
3. Ovčáci, čtveráci	63	10. Kozaka bych tancovala	97
4. Kočka leze dírou	78	11. Rostou, rostou	98
5. Kvíčalička mladá	84	12. Dívča, dívča	100
6. Stojí hruška v širém poli	88	13. Dobrú noc	101
7. Až já pojedu přes ten les	80	14. Spievaj si, slavičku	101
		15. U panského dvora	103

Ríkadla

1. A bě ce de	51	4. Čáp, čáp, čapušky	66
2. Běží liška k Táboru	51	5. Foukej, foukej, větříčku	65
3. Co bude k snídaní ?	51	6. Houpy, houpy	51
		7. Kovej, kovej, kováříčku	65

Gramofonové desky - reprodukovaná hudba

Beethoven L.,	Smuteční pochod - 80 014
Dvořák A.,	Měsíčku na nebi - Nár. disk. 539
	Slovanský tanec č. 5, A dur, Nár. disk. - 704
	Ukolébavka - 799, Sousedská z České suity, Ultr. 14 118
Fibich Z.,	Poem - 801
Chopin F.,	Smuteční pochod - 80 014
Kyral V.,	Brigádnická polka - 70 012
Nedbal O.,	Valčík hyacinth - 70 203
Smetana B.,	Pochod komediantů - 70 205, Ukolébavka - 36 039 , Vltava - 310 - 319, Z českých luhů a hájů - 310 - 319
Vačkář V.,	Riviera, pochod - 70 206
Zpívejte, važanští kohouti -	v tym proskovskym lese - Brněnský dětský sbor - 30 148
Utíkej Káčo - Rožnovské hodiny - Hrabůvští zpěváčci 30059	
Už mně koně vyvádějí - Jistebničtí zpěváčci 30 028	
Tancuj, tancuj - Já som bača - PSMU - 30 062	

## I. Část theoretická

## Úvod

1.	Zvláštnosti tělesného a duševního vývoje žactva elementárního školského stupně	Str. 4
2.	Psychologické poznatky a hudební prouka	5
a/	Vývoj psychologie	5
b/	Vývoj poznatků o hudebnosti	7
c/	Psychologické podmínky hudební výchovy a prouka Vnímání tónu, rozsah dětského hlasu	8
	Hudební představy a paměť, fantasie	13
	Myšlení, formalismus, vlohy	14
	Dílčí problémy	16
3.	Hudební prouka v osnovách a v publikacích	16
4.	Solmisace	20
5.	Formalismus v solmisaci	25
a/	Solmisační slabiky,	25
b/	intonace v moll,	26
c/	pojmenování intervalů a tónů,	27
d/	modulace,	28
e/	další komplikace,	29
f/	analyse intonačního procesu	30
6.	Nápěvková intonace	33
	Závěr	34

## II. Část praktická

A/	Elementární stupeň národních škol /hudebních škol/	37
1.	Školní rok	37
1.	Seznámení s žáky,	38
2.	zvuk, tón, nota,	41
3.	nácvik ukolébavky Halí, belí, nápěvek 1.,	42
4.	intonace prvních tří tónů	42
5.	základy uvědomělé intonace,	44
6.	pílová nota,	47
7.	tři doby v taktu, B.Smetana,	49
8.	čtvrtá píseň, pochod,	50
9.	říkadla.	51
2.	Školní rok	53
1.	Čtvrtý tón, nota celá, pomlka pílová, nápěvek 2.,	53
2.	Pomlka čtvrtová	59
3.	Dělení not	60
4.	Osminová nota	61
5.	Nota a linka g	61
6.	Zpěv a hudba	62
7.	Hudební skladatel, Dvořák, Fibich	63
8.	Taktování	64
9.	Píseň a hudba veselá, smutná	65
B/	Střední stupeň národní školy /II. pololetí PHV/	67
3.	Školní rok	68
1.	Intonace 5. tónu	68

2. Píseň Ovcáci, nápěvek 3.	Str. 60
3. Písňe mollové	71
4. Hádanky, cvičení sluchová	73
5. Polka, valčík	74
6. Hudobní nástroje, sólo a doprovod	74
7. Paměť pro tóny	75
8. Změna síly, tempa, 3. linka, tón a, klíč G	75
9. Hymny	76
10. Koruna	76

4. Školní rok	78
1. Nápěvek 4.	78
2. Aplikace do praxe	78
3. Tečka u noty půlové	78
4. Tečka u noty čtvrtové	78
5. Tón h, čtvrtá linka	79
6. Sestý tón, aplikace do praxe	81
7. Úvod do dvojhlasu	82
8. Sestitónová mollová řada	82

C/ Vyšší stupeň národní školy 84  
 /PHV pouze bod 1.-6./

1. Fátá linka, nové tóny; h'', c''	84
2. Nápěvek 5.	84
3. Stupnice C dur	84
4. Stupnice C dur s opakováním základním tónem	85
5. Intervaly	86
6. Další písňe	86
7. Kánon, dvojhlas v terciích	86
8. Intonace různě sestavených tónů stupnice. Legato	87
9. Poučení o formě písni	87
10. Nápěvek 6.	88
11. Intonace sedmého tónu, repetice	89
12. Tóny d'', e''	89
13. Písňe mollové	89
14. Výcvik hudobní paměti	90
15. Úvod do intonace v F dur a v G dur	91

D/ Druhý stupeň školy 95

Písňový materiál pro :

1. takt 3/8, 6/4, 6/8, 9/8	95
2. synkopu,	95
3. triolu,	95
4. tercii moll, 5. sextu moll, 6. akordy.	96

E/ Vyšší stupeň školy 98

1. Volně nastupující stupně a půlstupně,	98
2. obraty akordů, 3. zvětšená kvarta, zmenšená kvinta, zmenšený kvintakord	101- 103

Přehled písni a nápěvků

104- 105

xxx

