

OBSAH

1	Úvod	9
2	Sodomie, homosexualita, podivnost	15
3	Literárněvědné uvažování o americké gay literatuře	25
	3.1 Homosexuální literatura	26
	3.2 Kánon gay literatury a jeho utváření	29
4	Základní vývojové tendence amerického gay románu	49
	4.1 Od Kinseyho zprávy po Stonewall	51
	4.2 Od Stonewallu do příchodu AIDS	61
	4.3 Literatura po příchodu AIDS	66
	4.4 Post-gay literatura?	78
	4.5 Pět domů gay prózy	79
5	Podoby vybraných gay románů	85
	5.1 Realismus, jeho varianty a alternativy	86
	5.2 Prostor a čas	91
	5.3 Vypravěči a postavy	100
	5.4 Intertextualita	103
	5.5 Camp	106
	5.6 Tragický konec	111
6	Paralelní svět literatury pro mládež	117
	6.1 Gay literatura pro mládež	119
	6.2 Formální vymezení literatury pro mládež	122
	6.3 Coming out a romány pro dospělé	129
7	Závěr	133
8	English Summary	135
9	Použitá literatura	139
10	Rejstřík	149