

# OBSAH

	<b>VESTIBULUM – PÁR SLOV NA ÚVOD A PODĚKOVÁNÍ</b> .....	7
<b>1</b>	<b>TEMATICKÉ, ČASOVÉ A TERITORIÁLNÍ VYMEZENÍ MONOGRAFIE</b> .....	9
<b>2</b>	<b>PRAMENY K POZNÁNÍ MĚŠŤANSKÉ RENESANČNÍ ARCHITEKTURY SLEDOVANÉ OBLASTI</b> .....	13
2.1	Ikonografický materiál .....	13
2.2	Prameny písemné povahy .....	15
2.3	Rozbor dosavadní literatury .....	21
<b>3</b>	<b>VÝKLAD HISTORICKÉHO KONTEXTU SLEDOVANÉ STAVEBNÍ ČINNOSTI</b> .....	39
3.1	Územně správní vývoj sledovaných teritoriálních celků .....	39
3.2	Problematika velikosti zkoumaných měst .....	42
3.3	Hospodářský význam jednotlivých sídel .....	44
3.4	Urbanistická struktura a hradební systémy .....	47
3.4.1	Uliční síť a fortifikace Opavy .....	47
3.4.2	Uliční síť a fortifikace Krnova .....	49
3.4.3	Uliční síť a fortifikace Bruntálu .....	51
3.5	Další souvislosti měšťanského renesančního stavitelství .....	53
3.6	Požáry měst jako milníky renesanční výstavby .....	58

<b>4</b>	<b>CHARAKTERISTIKA RENESANČNÍCH MĚŠŤANSKÝCH DOMŮ V OPAVĚ, KRNOVĚ A BRUNTÁLE .....</b>	<b>61</b>
4.1	Dědictví středověké městské zástavby.....	61
4.1.1	Parcelace a základní hmotové rozvržení staveb.....	61
4.1.2	Nejstarší dřevohliněná zástavba .....	63
4.1.3	Komorové domy – nejstarší zděná zástavba .....	63
4.1.4	Pozdně středověká proměna měšťanského domu.....	65
4.1.4.1	Stavební materiál .....	65
4.1.4.2	Klenební konstrukce .....	66
4.1.4.3	Známá dispoziční řešení.....	67
4.2	Komparace renesančních měšťanských domů v Opavě, Krnově a Bruntále .....	69
4.2.1	Poznámka k metodice značení staveb ve sledovaných městech.....	69
4.2.1	Dispozice .....	69
4.2.2	Mázhauz.....	83
4.2.3	Schodiště.....	93
4.2.4	Suterény .....	97
4.2.4.1	Dispozice.....	97
4.2.4.2	Klenební konstrukce .....	108
4.2.5	Formální řešení klenebních konstrukcí nadzemních částí staveb .....	118
4.2.5.1	Několik poznámek k atribuci a chronologii zkoumaných štukatur .....	119
4.2.6	Portály.....	114
4.2.7	Okenní ostění.....	150
4.2.8	Kompozice fasád.....	151
4.2.9	Arkýře .....	153
4.2.9.1	Reflexe podoby měšťanských domů v díle Jakoba Schickfuse .....	158
4.2.10	Kompozice fasád – srovnání podlažnosti měšťanských domů.....	163
4.2.11	Atiky a štíty .....	165
4.2.12	Podloubí .....	173
<b>5</b>	<b>ZÁVĚREČNÉ ZAMYŠLENÍ .....</b>	<b>179</b>

SEZNAM POUŽITÝCH ZKRATEK .....	187
POUŽITÉ PRAMENY A LITERATURA .....	189
REJSTŘÍK JMENNÝ .....	209
REJSTŘÍK MÍSTNÍ.....	221
SOUPIS VYOBRAZENÍ.....	229
RESUMÉ .....	235
OBRAZOVÁ PŘÍLOHA.....	241