

Obsah

Editorial: Pedagogická orientace v roce 2007 (<i>Tomáš Janík</i>)	3
Studie	7
NAJVAROVÁ, V.: Čtenářská gramotnost žáků 1. stupně základní školy	7
HROMÁDKA, Z.: Vztahy mezi vědomostmi, postoji a skutečným jednáním u žáků druhého stupně základní školy v rámci environmentální výchovy	22
OCHRÝMČUKOVÁ, E.: Psychosomaticky koncipovaný seminář Rétorika a prezentace na Univerzitě Tomáše Bati ve Zlíně	34
IŠTVANOVÁ, Z.: Cestou výtvarného umění ke společenským a technickým vědním oborům	47
STRAKOŠOVÁ, Z.: Využití nových médií ve výtvarných dílnách s mentálně postiženými	61
SVÁTKOVÁ, B.: K dimenzím komunikačního pole: Galerijní animace jako výtvarná akce	72
AUDYOVÁ, V.: Vnímání hudebního díla	84
SECKÝ, J.: Vztah hudební percepcie a aktivního provozování hudby u středoškolské mládeže	94
ŠTOUDKOVÁ, S.: Hudební preference vysokoškolské mládeže ve vztahu k minimal music	105
SYRKOVA, S.: Eduard Tregler	118
Zprávy	128
9. konference Mezinárodní asociace pro výzkum učebnic a dalších edukačních médií (IARTEM) (<i>Petr Knecht, Zuzana Sikorová</i>)	128
ICPE'07 v Maroku (<i>Renata Holubová, Zdeněk Kluíber</i>)	130
Recenze	134
Průcha, J. Multikulturní výchova. Příručka (nejen) pro učitele (<i>Eva Švarcová</i>)	134
T. Janík a kol. Pedagogical content knowledge nebo didaktická znalost obsahu? (<i>Petr Knecht</i>)	136

ÚK Pdf MU Brno



3201084503