

# OBSAH

O účelu této knihy .....	7
Putování díla J. A. Komenského na Balkán .....	9
Nerealizovaný balkanista Arnošt Gerad.....	33
Co dal Balkán evropské a světové kultuře a civilizaci .....	43
Руската славистика и зборникот на браќата Миладиновци .....	50
Dějiny národních literatur sblížíjí, nebo rozdělují národy?.....	69
Komu patří umělecké dílo .....	90
Dopisy Ototna Berkopce Viktoru Smolejovi .....	108
Chci ti něco říci, světe.....	116
Makedonské krakováčky .....	123
Dvojdomy tvůrce Louis Adamič.....	130
O srbské literatuře a její recepci u nás v posledním desetiletí .....	142
Dílo Kosty Racina v kontextu doby .....	161
Moderna v literaturách jižních Slovanů.....	192
Recepcija dela Ive Andrića u Čehoslovačkoj (Češkoj)...	212
Od robotu až po hmyz .....	220

Slovanský folklor a folkloristika .....	228
Sen v nekonečnu nebo nekonečno ve snu .....	234
Literární mystifikace stále živé? .....	238
Obecné dějiny slovanských Makedonců.....	242
Recepce literatury a vzájemné vztahy .....	246
Kronika jednoho města .....	250
Hledání kořenů .....	255
Opravdu už nám vyschly slzy? .....	261
Svůdnice neboli slova, která svádějí.....	268
Významný příspěvek k dějinám slovensko-černoohorských kulturních styků .....	271
Dvě zajímavé mluvnice.....	275
Achilleas, Achil, nebo... nic .....	277
Řecký politický exil a národnostní menšina v českých zemích .....	287
Slovanské literatury ve střední Evropě .....	294
Záslužný vydavatelský počín .....	296
Wollmanovo Slovinské drama slovinsky.....	298