

OBSAH

OD ZOSTAVOVATEĽA PÔVODNÉHO VYDANIA	9
UMENIE A ZODPOVEDNOSŤ	13
AUTOR A HRDINA V ESTETICKEJ ČINNOSTI	
Problém autorovho vzťahu k hrdinovi	15
Priestorová forma hrdinu	32
Časový celok hrdinu (Problém vnútorného človeka — duše)	103
Zmyslový celok hrdinu	139
Problém autora	184
Z KNIHY PROBLÉMY DOSTOJEVSKÉHO TVORBY	
Predslov	205
Z kapitoly Funkcia dobrodružného sujetu v Dostojevského dielach	206
Z kapitoly Dialóg u Dostojevského	209
VÝCHOVNÝ ROMÁN A JEHO VÝZNAM V DEJINÁCH REALIZMU	
K historickej typológii románu	212
Formulovanie problému výchovného románu	223
Čas a priestor v dielach Goetheho	230
PROBLÉM REČOVÝCH ŽÁNROV	
I. Nastolenie problému a definovanie rečových žánrov	266
II. Výpoveď ako jednotka rečového styku. Odlišnosť tejto jednotky od jednotiek jazyka (slova a vety)	274
PROBLÉM TEXTU V LINGVISTIKE, FILOLÓGII A V INÝCH HUMANITNÝCH VEDÁCH Pokus o filozofickú analýzu	314
K NOVEJ VERZII KNIHY O DOSTOJEVSKOM	343
ZÁZNAMY Z ROKOV 1970 — 1971	365
K METODOLÓGII HUMANITNÝCH VIED	392
POZNÁMKY	406
Vincent Šabík BACHTINOVA ESTETIKA SLOVESNEJ TVORBY	441
MENNÝ REGISTER	449