

# INHALT

Vorwort .....	11
---------------	----

## EINFÜHRUNG

Byzanz und Rom zwischen zwei Ökumenischen Konzilien ....	13
--	----

## 1. KAPITEL

Die Christen der ersten Jahrhunderte und die Bilder .....	21
---	----

Die feindselige Haltung der frühen Christenheit gegenüber den Bildern 21, Klemens von Alexandrien 25, Christliche Bilder im 3. Jhdt. 26, Origenes und das Bild Christi, Methodius von Olymp und das Bild des Königs 28, Das Verbot der Synode von Elvira 30, Die »Soteria« in der Grabkunst 31, Laktanz und Arnobius als Gegner der Götterbilder 32, Die Bilderscheu des Eusebius von Cäsarea: der »Brief an Konstantia« 33, Basilius von Cäsarea und die Beredsamkeit des Gemäldes 36, Gregor von Nyssa: »... von dem Glanz ergriffen« 39, Gemälde, Skulpturen und Mosaiken im 4. Jhdt. 41, Der Kampf des Epiphanius von Salamis gegen die Bilder 43, Johannes Chrysostomus und Asteriue von Amasea: Die Sorge für die Armen rangiert vor den Kirchen 47, Nilus von Ancyra: ein Programm von pädagogischen Bildern 49, Severian von Gabala und das Kreuz Christi 51, Paulinus von Nola und der Kirchenschmuck 52, Die Zurückhaltung des Augustinus von Hippo 53, Die Weiterentwicklung der christlichen Kunst im 5. Jhdt. 54, Philoxenus von Mabbugh und Severus von Antiochien: Engel, Christus und der Hl. Geist 55, Pastorale Probleme 57, Die Lösungsvorschläge des Hypatius von Ephesus für Julian von Atramytion 59, Vom Abscheu gegen die Idole zum Kult der Bilder 60.

## 2. KAPITEL

Die Bilderverehrung im 5. und 6. Jhdt .....	62
---	----

Ausbreitung der Bilder 62, Der Wechsel auf den kaiserlichen Münzen 65, Die nicht von Menschenhand gefertigten Bilder 65, Die Bilder schützen und bekehren die Menschen 66, Die Bilder leiden und bestrafen 69, Die Bilderfeindlichkeit des Serenus von Marseille und Gregors d.Gr. 71, Die Verteidigung der Bilder gegenüber den Ein-

wänden der Juden im 7. Jhdt. 71, Eine armenische Bilderapologie 75, Eine amtliche Stellungnahme der Kirche auf der Synode »in Trullo« 76.

### 3. KAPITEL

#### Für und Wider die Bilder unter Kaiser Leo III. . . . . 79

Thronbesteigung Leos III. 79, Die Religionspolitik Leos III. 81, Yazid II. und die Zerstörung der christlichen Bilder 82, Die bilderfeindlichen Bestrebungen der phrygischen Bischöfe 83, Die Bildertheologie des Germanus von Konstantinopel 84, Antwort Gregors II. an Germanus von Konstantinopel 87, Leo III. greift die Bilder an und bestraft ihre Verehrer 88, Absetzung des Germanus von Konstantinopel 91, Der theologische Widerstand des Johannes von Damaskus 92, Was ist ein Bild? 94, Anbetung und Verehrung der Bilder 97, Das Zeugnis der Überlieferung 99, Neue Verfolgung durch Leo III. 101, Kaiserliche Drohungen, Päpstliche Erwidern: Leo III. und Gregor II. 102, Gregor III. verurteilt den Iconoclasmus; Zerstückelung des römischen Patriarchats 104.

### 4. KAPITEL

#### Das Konzil Konstantins V. . . . . 106

Konstantin V. 106, Plan eines Konzils zur Bilderfrage 109, Der kaiserliche Theologe 110, Das Konzil von Hieria (754) 112, Der Lehrgehalt des »Horos« von Hieria 114, Schrift und Tradition in Hieria 116, Die Anathematismen von Hieria 117, »Die Mahnungen eines alten Mannes über die Heiligen Bilder« von Georg von Cypern 119, Die Verfolgung unter Konstantin V. 122, Die Plünderung der Klöster und bilderfeindlicher Kirchenschmuck 127, Folgen der Verfolgung 128, Zwei theologische Antworten an die Bilderfeinde 129, Tod Konstantins V. 133.

### 5. KAPITEL

#### Das Konzil von Nizäa II

#### Sitzung I—IV: Aussöhnung und Wiederaufnahme . . . . . 134

Religiöse Entspannung unter Leo IV. 134, Einberufung eines Konzils durch Irene und Konstantin 135, Mißerfolg in Konstantinopel und Einberufung nach Nizäa 136, Die Eröffnungssitzung vom 4. September 787 136, Tarasius als Konzilspräsident 137, Selbstbe-

schuldigung und Wiederaufnahme dreier bilderfeindlicher Bischöfe 140, Diskussion über sechs andere Bischöfe; Strenge der Mönche 141, Patriarch Tarasius, der Meister der Aussöhnung 143, Zweite Sitzung (26. September): Einigung von Konzil und Papst 143, Brief von Papst Hadrian an den Kaiser 144, Übergehung der päpstlichen Ansprüche 146, Bedenken des Papstes hinsichtlich der Patriarchenwürde des Tarasius 148, Die Antwort des Tarasius und das Lob der römischen Kirche 149, Dritte Sitzung (28. September): Einverständnis der Diözesen des Ostens 150, Verlesung der Synodica des Tarasius in den Osten und des vom Osten eingegangenen Briefes 151, Die Antwort der Beauftragten des Ostens 152, Das Synodalschreiben des Patriarchen von Jerusalem 153, Vierte Sitzung (1. Oktober): auf der Linie der Überlieferung 155, Die Hl. Schrift: Gott hat die Bilder gestattet 156, Die Väter und die Bilder: Die Wunderkraft der Bilder 157, Ein unvollständiges Zitat aus Nilus von Ancyra 159, Zeugnisse für die Wunderkraft der Bilder 161, Abklärung über das Bild als Zeichen und über die Anbetung 162, Verlesung der Briefe des Germanus von Konstantinopel 164, Verlesung des Lehrdekretes 164, Erste Unterschriften der Bischöfe und Mönche 166.

## 6. KAPITEL

### Nizäa II: Die lehrhaften Sitzungen ..... 167

Fünfte Sitzung (4. Oktober): Hieria als häretisches Konzil 167, Die Iconomachen als Nacheiferer des Nabuchodonosor und der Samariter 168, Die Bilderfeinde als Nacheiferer der Phantasiasten 170, Fälschungen und Verstümmelung von Dokumenten in Hieria 171, »Übersättigt von Zeugnissen« 173, Der jüdisch-moslemische Ursprung des Bilderstreites 174, Verehrung einer Ikone durch das Konzil 175, Sechste Sitzung (6. Oktober): theologische Widerlegung von Hieria 176, Disqualifizierung von Hieria 177, Rechtfertigung der Bilder 178, Kann man Christus im Bild darstellen? 179, Ist die Eucharistie *das* Bild Christi? 180, Die Bilder Mariens und der Heiligen 181, Ist die Schrift für oder gegen die Bilder? 181, Die von Hieria beigezogenen Väterzeugnisse 183, Bannfluch gegen die Anathematismen von Hieria 184, Siebte Sitzung (13. Oktober): Die Definition (Horos) von Nizäa II 186, Unterschriften, Anathematismen und Akklamationen 188, Tarasius' Brief an die Kaiser 189, Der Brief an Hadrian 190, Die Synodica an den Klerus von Konstantinopel 191, Die Schluß-Sitzung im Palast Magnaura (23. Oktober) 192, Die kaiserlichen Majestäten, das Volk und die Tradition der Kirche 192, Die Konzilskanones 194, Die Beobachtung der Heiligen Kanones

195, Die Pflichten der Bischöfe 196, Die jährliche Abhaltung von Provinzsynoden 199, Die Folgen des Bilderstreites 200, Die Unabhängigkeit der Kleriker und Mönche 201, Das Klosterleben und die Beziehungen zu den Frauen 203, Die Judenbekehrungen 205.

## 7. KAPITEL

### Widerstand gegen das Konzil von Nizäa II ..... 206

Die politischen Mißgriffe der »Kaiserin« Irene 206, Irenes Sturz und der Aufstieg des Nicephorus I. 209, Das Konzil und die fränkische Theologie: Das »Kapitulare über die Bilder« 210, Ein Gegenkonzil in Frankfurt/Main 213, Hadrian als Verteidiger von Nizäa II 213, Ein »Mimar« des Bischofs Abû Qurra verteidigt die Bilder 215, Nicephorus wird Patriarch; Tod des Kaisers Nicephorus I., Michael Rangabé sein Nachfolger 216, Leo V. der Armenier, der neue Bilderstürmer 219, Das antinizänische Konzil von 815 und seine Theologie 222, Die Verfolgung Leos V. 223, Der Beitrag des Nicephorus zur Bildertheologie 226, Die aristotelische Philosophie als Helferin der Bilder 228, Nizäa II als ökumenisches Konzil 230, Das Konzil von 815 — eine Synode von Barbaren 230, Die Werke Theodors von Studios zugunsten der Bilder 232, Verteidigung des Konzils von Nizäa II und der Tradition 234, Scholastik und Theologie: das Bild Christi 235, Verehrung und Betrachtung des Bildes 236, Leos V. Scheitern und Tod 238.

## 8. KAPITEL

### Die Wiedererrichtung der Bilder und die Anerkennung

### von Nizäa II ..... 242

Michael II von Amorion: eine Beruhigung auf Widerruf 242, Das Konzil von Paris (1. November 825) 245, Kaiser Theophilus, Patriarch Johannes VII. und der zweite Iconoclasmus 247, Die Regentschaft Theodoras: Die Macht setzt die Wiedererrichtung der Bilder durch 251, Die feierliche Restitution der Bilder 254, Die Säuberung von den Bilderfeinden 256, Das »Synodicon der Orthodoxie« und die Feier der heiligen Bilder in der Kirche des Ostens 257.

## SCHLUSS

### Nizäa II — das siebte ökumenische Konzil ..... 260

## TEXTE

I. Eusebius von Cäsarea: Brief an Konstantia .....	277
II. Zwei Kanones des Konzils »Quinisextum« .....	280
III. Bilderfeindliche Gedichte .....	281
IV. »Befragungen« Konstantins V. ....	283
V. Die »Mahnungen« des Georg von Cypern .....	286
VI. Anathematismen und Definition (»Horos«) von Hieria .	290
VII. »Horos« und Anathematismen von Nizäa II .....	293
VIII. Disziplinarkanones von Nizäa II .....	296
IX. Auszug aus dem Brief Hadrians II. an Karl d.Gr. ....	309
X. »Horos« des bilderfeindlichen Konzils von Konstantinopel (815) .....	311
XI. Bilderfreundliche Gedichte des Theodor Studites .....	313
XII. Briefe Theodors Studites aus seiner Gefangenschaft .....	315
XIII. Brief des Kaisers Michael II. an Ludwig den Frommen ..	317
XIV. Das Konzil in der »Vita« der Irene .....	319
XV. Das Konzil in der »Vita« des Tarasius .....	320
ZEITTADEL .....	324
BIBLIOGRAPHISCHE HINWEISE .....	339
SIGEL UND ABKÜRZUNGEN .....	351
PERSONEN- UND SACHREGISTER .....	355