

# Obsah DF#14

Kompletní obsah dubnového čísla

ROZHOVOR

## JAN SAUDEK

Otevřený rozhovor s mistrem české fotografie nejen o aktu.

STRANA  
22



## Fotografujeme akt

- Správná kompozice
- Návody pro práci s modelem
- Rozhovor: Matuš Thót – Tělo jako experiment
- Historie erotické fotografie

STRANA  
16



Průvodce  
nakupujícího

## PŘEHLED DIGITÁLNÍ TECHNIKY STR. 90

To nejdůležitější ze všech recenzovaných výrobků, které nám prošly redakcí za uplynulých šest měsíců, najdete v přehledném seznamu včetně základních specifikací.



## Domácí ateliér

- Praktické tipy, jak si levně pořídit domácí studio
- Průvodce osvětlovací technikou
- Tipy, jak správně svítit







ZOOM  
STRANA 06



NOVINKY  
STRANA 10

## Recenze str. 35

Nezávislé a objektivní



Panasonic Lumix DMC FZ10 nabízí čtyřmegové rozlišení a unikátní objektiv str. 36



Pentax Optio S4: čtyřmegapixelové ultratenké provedení digitálního fotoaparátu str. 46



Olympus C-5060W nástupce populárního C-5050 s širším objektivem a dalšími vychytávkami str. 48



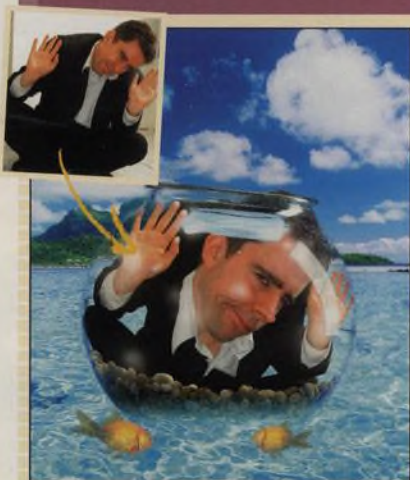
NIKON COOLPIX 8700 str. 50



NIKON COOLSCAN 5000ED str. 52

## TUTORIALY

str. 59



### Muž v láhvi

Specialisté na práci s Photoshopem vám ukáží, jak dostat člověka do akvária, aniž byste museli použít motorovou pilu.

STRANA 74



### Efekty z černé komory

Klasika je klasika, ale pro grafický editor není skoro nic nemožné. Ani tolik opo-  
vané zrna černobíleho filmu.

STRANA 70

## Vlastní kalendář

Každý fotograf by měl mít vlastní kalendář. Ukážeme vám, jak si ho sami navrhnout.



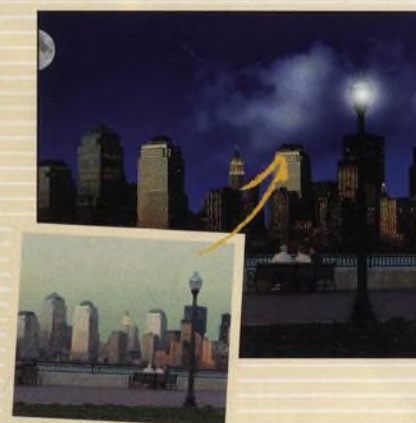
STRANA 64

## TUTORIALY

str. 59

### Proměňujeme den v noc

Denní záběry jsou daleko lépe prokreslené a je zde víc detailů. Pokud tedy stojíte o efektní noční snímek, není nic lepšího než proměnit den v noc.



STRANA 68

### Vrstvy úprav

Barevné korekce a úpravy kontrastu? Zdá se, že přesně pro to byly vrstvy stvořeny.



STRANA 60

## PC & INTERNET

str. 86

### PhotoImpact

Návod na výrobu efektních a funkčních webových stránek.

STRANA 86

### Photomatrix Light

Skvěle exponované snímky získáte s tímto programem.

STRANA 88

